

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - சங்க காலம்

அலகு - 1

6 MARKS

1. முச்சங்கங்கள் பற்றி விவரி
2. சங்கம் வரலாறு குறித்து விளக்குக.
3. சங்க இருந்தமைக்கான சான்றுகள் பற்றி விவரி
4. சங்க இருந்தமைக்கான அகச்சான்றுகள் குறித்து விளக்குக.
5. சங்க இலக்கியங்கள் பற்றி விவரி
6. பிற்கால இலக்கியங்கள் குறித்து விளக்குக.
7. சங்கம் பற்றிய குறிப்புகள் பற்றி விவரி
8. சங்கப் புலவர்களும் இருந்த இடங்களும் குறித்து விளக்குக.
9. குறுந்தொகை குறித்து விளக்குக.
10. நற்றிணை பற்றி விவரி
11. ஐங்குறுநூறு குறித்து விளக்குக.
12. புறநானூறு பற்றி விவரி
13. பிற்கால அற இலக்கியங்கள் குறித்து விளக்குக.

15 Marks

1. முச்சங்க வரலாற்றினை குறித்து விளக்குக.
2. சங்கப் புலவர்களின் எண்ணிக்கையும் நூல்களும் பற்றி விவரி
3. சங்கம் தோன்றியமைக்கான சான்றான்மைகள் குறித்து விளக்குக.
4. சங்க அக இலக்கியங்கள் பற்றி விவரி
5. சங்க புற இலக்கியங்கள் குறித்து விளக்குக.

xxxxxxxxxxxxxxxx

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - சங்க காலம்

அலகு - 2

6 Marks

1. சங்க கால ஆராய்ச்சி பற்றி விவரி
2. அசோகர் கல்வெட்டு குறித்து விளக்குக.
3. செப்பேடுகள் பற்றி விவரி
4. அகழ்வு ஆய்வுகள் குறித்து விளக்குக.
5. இலக்கிய வரலாறு பற்றி விவரி
6. தமிழக வரலாறு குறித்து விளக்குக.
7. சங்க இலக்கியத்தில் ஒத்த காலத்திய பிற நாட்டு தொடர்பு பற்றி விவரி
8. சங்க காலத்திய சமய நூல்கள் குறித்து விளக்குக.
9. யவனர் குறிப்புகள் பற்றி விவரி
10. கிரேக்க நாட்டுடன் தொடர்பு குறித்து விளக்குக.
11. உரோம நாட்டுடன் தொடர்பு பற்றி விவரி
12. வட நாட்டுடன் தொடர்பு குறித்து விளக்குக.
13. மதுரையில் உரோமர் குடியிருப்புகள் பற்றி விவரி
14. சங்க இலக்கியத்தில் பிற மொழி கலப்பு குறித்து விளக்குக.
15. பயணப்பாட்டு கலப்பு பற்றி விவரி
16. இலக்கியக் கோட்பாடுகள் குறித்து விளக்குக.
17. கடற் செலவுகள் பற்றி விவரி
18. மேனாட்டுடன் வணிகம் குறித்து விளக்குக.
19. கொற்கை பற்றி விவரி
20. தொண்டி குறித்து விளக்குக.
21. முசிறி பற்றி விவரி
22. பிற வணிக தொடர்பான பட்டிணங்கள் குறித்து விளக்குக.

15 Marks

1. கல்வெட்டுகள் பற்றி விவரி
2. செப்பேடுகள் குறித்து விளக்குக.

3. தமிழக வரலாறு அறியலாகும் செய்திகள் பற்றி விவரி
4. சங்க கால வணிகம் தொடர்புகளாய்த் தொகுத்துரைக்க.
5. பிற மொழி சொற்கலப்பு பற்றி விவரி
6. அயல் நாட்டாருடன் தொடர்பு பற்றிய குறிப்புகள் குறித்து விளக்குக.
7. சமய நூல்களில் காணப்படும் தமிழகம் பற்றிய குறிப்புகள் பற்றி விவரி
8. வணிகத் தொடர்பான பட்டிணங்கள் குறித்து விளக்குக.

xxxxxxxxxxxxxxxx

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - சங்க காலம்

அலகு - 3

6 Marks

1. தொல்காப்பியம் பற்றி விவரி
2. தொல்காப்பியம் கூறும் கருத்துகள் குறித்து விளக்குக.
3. தொல்காப்பியமும் சங்க இலக்கியமும் பற்றி விவரி
4. தொல்காப்பிய மரபுகள் மற்றும் புதுமைகள் குறித்து விளக்குக.
5. மொழொயியல் கருத்துகள் பற்றி விவரி
6. திருக்குறளும் தொல்காப்பியமும் குறித்து விளக்குக.
7. தொல்காப்பியத்தின் களவு வாழ்க்கை பற்றி விவரி
8. தொல்காப்பியத்தின் கற்பு வாழ்க்கை குறித்து விளக்குக.
9. தொல்காப்பியத்தின் தொழில் பற்றி விவரி
10. தொல்காப்பியத்தின் சமயம் குறித்து விளக்குக.
11. தொல்காப்பியத்தின் அரசியல் பற்றி விவரி
12. தொல்காப்பியத்தின் போர் நெறிகள் குறித்து விளக்குக.

15 Marks

1. தொல்காப்பிய கால ஆராய்ச்சி பற்றி விவரி
2. தொல்காப்பியம் உணர்த்தும் செய்திகள் குறித்து விளக்குக.
3. இலக்கிய கோட்பாடுகள் பற்றி விவரி
4. இலக்கிய வகைகள் குறித்து விளக்குக.
5. தொல்காப்பியத்தைத் திருக்குறளுடன் ஒப்பிடல் பற்றி விவரி

6. இலக்கியத்தின் செல்வாக்கினைப் புலப்படுத்து குறித்து விளக்குக.
7. தொல்காப்பியத்தின் மக்கள் வாழ்க்கை முறையினை பற்றி விவரி

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - சங்க காலம்

அலகு - 4

6 Marks

1. சங்க காலத்திய இல்லறம் பற்றி விவரி
2. சங்க காலத்திய துறவறம் குறித்து விளக்குக.
3. சங்க காலத்திய தனிநிலை ஆண்மை பற்றி விவரி
4. சங்க காலத்திய பெண்மை பண்பும் கடமையும் குறித்து விளக்குக.
5. சங்க காலத்திய சிற்றூர் வாழ்க்கை பற்றி விவரி
6. சங்க காலத்திய புறநகர் வாழ்க்கை குறித்து விளக்குக.
7. சங்க காலத்திய சமுதாய பாகுபாடுகள் பற்றி விவரி
8. சங்க காலத்திய தொழில் வாணிகம் குறித்து விளக்குக.
9. சங்க காலத்திய பல்வகைக் கலைகள் பற்றி விவரி
10. சங்க காலத்திய கைவினைப்பொருட்கள் குறித்து விளக்குக.
11. சங்க காலத்திய திணைவழி வாழ்வு பற்றி விவரி
12. சங்க காலத்திய பொருளாதாரம் குறித்து விளக்குக.
13. சங்க காலத்திய சாதி பற்றி விவரி
14. சங்க காலத்திய உணவுமுறைகள் குறித்து விளக்குக.
15. சங்க காலத்திய உடைகள் பற்றி விவரி
16. சங்க காலத்திய அணிகள் குறித்து விளக்குக.
17. சங்க காலத்திய கடவுள் கொள்கைகள் பற்றி விவரி
18. சங்க காலத்திய முருகன் குறித்து விளக்குக.
19. சங்க காலத்திய திருமால் பற்றி விவரி
20. கொற்றவை குறித்து விளக்குக.
21. வருணன் பற்றி விவரி
22. வேந்தன் குறித்து விளக்குக.

- 23.சங்க காலத்திய வழிபாட்டு முறைகள் பற்றி விவரி
24. சங்க காலத்திய திருவிழாக்கள் குறித்து விளக்குக.
- 25.சங்க காலத்தியநம்பிக்கைகள் பற்றி விவரி
- 26.சங்க காலத்திய சடங்குகள் குறித்து விளக்குக.

15 Marks

1. சங்க கால மக்களின் வாழ்க்கை முறை குறித்து கட்டுரைக்க.
2. சங்க காலத்திய வழிபாட்டு முறைகள் பற்றி விவரி
3. சங்க காலத்திய கடவுள் கொள்கைகள் குறித்து விளக்குக.
4. சங்க காலத்திய திருவிழாக்கள் மற்றும் நம்பிக்கைகள் பற்றி விவரி
5. சங்க காலத்திய பொருளாதாரம் குறித்து விளக்குக.
6. சங்க காலத்திய உணவு உடைகள் பற்றி விவரி

xxxxxxxxxxxxxxxx

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - சங்க காலம்

அலகு - 5

6 Marks

1. சங்க காலத்திய பிற்கால இலக்கியம் பற்றி விவரி
2. சங்க காலத்திய உளவியல் குறித்து விளக்குக.
3. சங்க காலத்திய பயிரியல் பற்றி விவரி
4. சங்க காலத்திய விலங்கியல் குறித்து விளக்குக.
5. சங்க காலத்திய அறிவியல் பற்றி விவரி
6. சங்க காலத்திய திறனாய்வு இயல் குறித்து விளக்குக.
7. சங்க காலத்திய மருத்துவ இயல் பற்றி விவரி

15 Marks

1. சங்க காலத்திய பத்துறை அறிவு பற்றி விவரி
2. சங்க நூல்கள் அக்காலத்திற்குப் பின் தோன்றிய நூல்களிலிருந்து வேறுபட்டவையா? அதன் சிறப்புகள் குறித்து விளக்குக.
3. சங்க தாக்கம் பிற்கால நூல்களிலமைந்த பாங்கு பற்றி விவரி

xxxxxxxxxxxxxxxx

பொருளதிகாரம் 1

வினா வங்கி

அலகு- 1

அகத்திணையியல்

6 மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. முற்படக் கிளந்த எழுதிணைகள் யாவை?
2. அன்பின் ஐந்திணைகள் (அ) நடுவண் ஐந்திணைகளைக் குறிப்பிடுக.
3. நடுவுநிலைத் திணை எனப்படுவது யாது?
4. அகத்திணைக்குரிய முப்பொருள்கள் யாவை?
5. முதற்பொருளில் இடம்பெறும் பொருள்களைக் குறிப்பிடுக.
6. திணைக்களுக்கும் நில்லங்களும் தெய்வங்களும் யாவை?
7. முல்லை, குறிஞ்சிக்குரிய பொழுதுகளை விளக்குக.
8. மருதத்திற்குரிய சிறுபொழுதுகள் யாவை?
9. அறுவகைப் பெரும்பொழுதுகளையும் உடைய திணைகள் யாவை?
10. பின்பனி தானும் உரித்தென மொழிப- விளக்கம் தருக.
11. திணை மயக்கம் என்றால் என்ன? சான்று தருக.
12. திணைகளுக்குரிய உரிப்பொருள்கள் யாவை?
13. கொண்டுதலைக் கழிதல், பிரிந்தவன் இரங்கல்- விளக்கம் தருக.
14. கலந்த பொழுதும் காட்சியும் அன்ன விளக்குக.
15. கருப்பொருள் என்றால் என்ன? அதன் வகைகள் யாவை?
16. திணைநிலைப்பெயர் எவற்றின் அடிப்படையில் அமையும்?
17. தொல்காப்பியர் கூறும் பிரிவு வகைகள் யாவை?
18. மேலோர் முறைமை நால்வர்க்கும் உரித்தே- விளக்குக.
19. மன்னார் பாங்கின் பின்னோர் ஆகுப. விளக்கம் தருக.
20. முந்நீர் வழக்கம் மகடுஉவோடு இல்லை- விளக்கம் தருக.
21. மடலேறுதலின் இயல்பினைக் குறிப்பிடுக.
22. எஞ்சியோர்க்கும் எஞ்சுதல் இலவே - இளம்பூரணர் கருத்து யாது?
23. திணை உணர்தற்குரிய உவமைகள் யாவை?
24. முன்னைய நான்கும் முன்னதற்கு என்ப- விளக்கம் தருக.
25. பாடல் சான்ற புலனெறி வழக்கத்தை விளக்குக.

26.சுட்டி ஒருவர் பெயர்கொள் பெறாஅர் - விளக்கம் தருக.

15 மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. நுவலும் காலை முறை சிறந்தனவே- விளக்கம் தருக.
2. திணைகளுக்குரிய நிலம், தெய்வங்களைப் பட்டியலிடுக.
3. முல்லை முதலிய திணைகளின் பெயர்க்காரணத்தை நிறுவுக.
4. ஐவகைத் திணைகளுக்குரிய பொழுதுகளை நிரல்படுத்துக.
5. அறுவகைப் பருவமும் பொழுதும் ஐந்திணைகளுக்கும் பொருந்துமாற்றைப் புலப்படுத்துக.
6. உடன்போக்கில் நற்றாய்க்குரிய கூற்றுகளை நிறுவுக.
7. ஒன்றித் தோன்றும் தோழி மேன- சான்று தந்து விளக்குக.
8. உடன்போக்கில் நிகழும் கண்டோர் கூற்றுகள் யாவை?
9. பொருள்தேடுபவர்க்குப் பொருந்தாத எட்டுத் தன்மைகள் யாவை?
- 10.உள்ளுறை உவமத்தைத் தக்க சான்றின்வழி நிறுவுக.
- 11.கைக்கிளை, பெருந்திணைகளின் இயல்புகளை விளக்குக.
- 12.முதல், கரு, உரி (அ) முப்பொருள்கள் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
- 13.திணைக்குரிய பொருள்களை இளம்பூரணர் வழிநின்று அட்டவனைப்படுத்துக.
- 14.அகத்திணையியல் கூறும் பிரிவின் வகைகள் குறித்து விவரித்தெழுதுக.
- 15.பிரிவில் தலைவனுக்குரிய கூற்றுகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
- 16.பிரிவில் அகத்திணை மாந்தர்க்குரிய கூற்றுகளைக் கட்டுரைக்க.

அலகு- 2

புறத்திணையியல்

6 மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. வெட்சித் தானே குறிஞ்சியது புறனே - விளக்கம் தருக.
2. ஆதந்து ஒம்பல் மேவற் றாகும் - தொடரை விளக்குக.
3. அகத்திணைப் புறனைக் குறிக்கப்படும் துறைகள் யாவை?
4. மாபெரும் தானையர்க்கு உரிய பூக்கள் யாவை?
5. இருவகைப் பட்ட பிள்ளை நிலைகளைக் குறிப்பிடுக.
6. வஞ்சி தானே முல்லையது புறனே - விளக்கம் தருக.
7. மருதத்திற்கு உழிஞை புறனாகும் திறத்தை விளக்குக.

8. உழிஞைப் போரின் இருபகுதிகள் யாவி?
9. உழிஞை இருநால் வகைத்து - விளக்குக.
10. துன்பை எவ்வகையில் நெய்தலுக்குப் புறனாகிறது?
11. வாணை தானே பாலையது புறனே - விளக்குக
12. அரசர்க்கு உரிய ஒழுக்கங்கள் யாவை?
13. வேளாளர்க்கு உரிய கடமைகள் யாவை?
14. முனிவர்க்கு உரிய எட்டுவகை ஒழுக்கங்கள் யாவை?
15. மூவகை நிலையாமைகளைக் குறிப்பிடுக.
16. காஞ்சி பெருந்திணைக்குப் புறனாதலை விளக்குக.
17. பாடாண் பகுதி கைக்கிளைப் புறன் - விளக்கம் தருக.
18. குழவி மருங்கினும் கிழவ தாகும் - விளக்கம் தருக,
19. ஊரொடு தோற்றமும் உரித்தென மொழிப - விளக்குக.
20. கடவுள் வாழ்த்தொடு பொருந்தி வருவன யாவை?
21. கொற்ற வள்ளை ஓரிடத் தான - விளக்கம் தருக.
22. உட்குவரத் தோன்றும் வெட்சிப் போரினை விளக்குக.
23. கரந்தைப் போரை விளக்கி அதன் மறத்துறைகளைக் குறிப்பிடுக.
24. கரந்தைத் திணை கூறும் நடுகல் செய்திகளைத் திரட்டுக.
25. வஞ்சிப் போரின் இயல்புகளைப் புலப்படுத்துக.
26. உழிஞைப் போர்முறைப் பற்றி விளக்குக.
27. தும்பைப் போரின் சிறப்பியல்புகளை வெளிப்படுத்துக.
28. பாடாண் படலம் கூறும் நாலிரண்டாவனவற்றை விளக்குக.

15 மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. தொல்காப்பியம் காட்டும் பண்டைத் தமிழரின் போர்முறைகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
2. நிரை கவர்தல், மீட்டல் பற்றிய வெட்சித் திணை குறித்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
3. வாகை கூறும் எழுவகையோரின் இயல்புகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
4. காஞ்சித்திணை கூறும் நிலையாமை பற்றிய செய்திகளை விவரிக்க.
5. பாடாண் படலம் காட்டும் சமுதாயம் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
6. பிற்கால சிற்றிலக்கியங்கள் தோன்ற வழிகாட்டியது புறத்திணையியல் என்பார் கூற்றை ஆராய்க.
7. நால்வகைப் படைகளின் மறமாண்புகளைப் புறதிணைவழி ஆராய்க

8. புறத்திணையியல் காட்டும் நம்பிக்கைகள் பற்றி விளக்குக.

9. கீழ்க்காணும் துறைகளுக்கு விளக்கம் தருக.

- I. பாக்கத்து விரிச்சி, நுவல் வழித்தோற்றம், பாதீடு.
- II. காந்தள், வாடா வள்ளி, பூவை நிலை, நெடுமொழி
- III. ஒருவன் தாங்கிய பெருமை, கொற்றவள்ளை, தழிஞ்சி
- IV. குடையும் வாளும் நாள்கோள், பாசிநிலை, மண்ணுமங்கலம், தொகைநிலை
- V. தார்நிலை, வானோர் அமலை, நல்லிசை நிலை, நூழில்
- VI. கூதிர், வேனில் பாசறை, முன்தேர்க்குரவை, அவிப்பலி
- VII. மண்ணைக் காஞ்சி, வஞ்சினக் காஞ்சி, தொடா காஞ்சி
- VIII. பையுள், மூதானந்தம், முதுபாலை, தாபதநிலை, தபுதார நிலை
- IX. இயல்மொழி வாழ்த்து, கண்படைநிலை, வாயுறை வாழ்த்து, செவியறிவுறூஉ, துயிலெடைநிலை, பெருமங்கலம்.

அலகு- 3

களவியல்

6 மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. சிறந்துழி ஐயம் சிறந்தது எனப - விளக்கம் தருக.
2. ஆடவர்க்கு உரிய குணங்கள் யாவை?
3. நிச்சமும் பெண்பாற்குரிய குணங்களைக் குறிப்பிடுக.
4. கைக்கிளைக்குரிய திருமண முறைகள் யாவை?
5. பின்னர் நான்கும் பெருந்திணை பெறுமே - விளக்குக.
6. தலைவிக்கு உயிரைவிடச் சிறந்தவை யாவை?
7. தாய்க்கும் வரையார் உணர்வுடம் படினே - விளக்கம் தருக.
8. களம் கட்டுக் கிளவிக்கு உரியவர் யார்?
9. மதியுடம் படுதலின் மூவகைகள் யாவை?
10. களவில் தலைவனிடம் நிகழாதவை யாவை?
11. வரைதலின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
12. திருமணத்திற்கு முன் தலைவனுக்குரிய பிரிவுகள் யாவை?
13. அம்பல், அலர் - விளக்கம் தருக.
14. மறையோர் தேயத்து மன்றல் எட்டாவன யாவை? விளக்குக.
15. தலைவன் தலைவியர்க்குரிய பத்து ஒப்புமைகளைப் புலப்படுத்துக.

16. தலைவனின் ஐயத்தைக் களையும் கருவிகளை விளக்குக.
17. மெய்யுறு புணர்ச்சிக்குரிய அவத்தைகள் யாவை?
18. இயற்கைப் புணர்ச்சியில் தலைவனிடம் தோன்றும் படிநிலைகள் யாவை?
19. பேராச் சிறப்பின் இருநான்கு கிளவிகளை விளக்குக.
20. பாங்கர் நிமித்தம் பன்னிரண்டாவன யாவை?
21. தலைவியின் களவினைத் தோழி உய்த்துணரும் முறைகள் ஏழை விளக்குக.
22. களவில் செவிலிக்குரிய கூற்றுகளை விளக்குக.
23. பகற்குறி, இரவுக்குறி விளக்கம் தருக.

15 மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. களவில் தலைவனுக்குரிய கூற்றுகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
2. களவு காலத்தில் தலைவி கூற்று நிகழ்தலை நிரல்படுத்துக.
3. களவில் தோழியின் கூற்று என்பது பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
4. காதல் வாழ்வில் தோழியின் இன்றியமையாமையைப் புலப்படுத்துக.
5. களவு காலத் தலைவியின் இயல்புகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
6. பண்டைத்தமிழரின் காதலை களவியல் வழி விவரித்தெழுதுக.

அலகு- 4

கற்பியல்

6 மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. கரணம் என்றால் என்ன?
2. வதுவை சடங்கு என்பதற்கு விளக்கம் தருக.
3. கீழோர்க்கு ஆகிய காலமும் உண்டே - விளக்குக.
4. திருமண முறை தோன்றக் காரணங்கள் யாவை?
5. கற்பில் செவிலிக்குரிய செயல்களைக் குறிப்பிடுக.
6. சொல்லிய கிளவி அறிவார்க்கும் உரிய - விளக்குக.
7. தலைவி ஊடல்கொள்ளக் காரணங்கள் யாவை?
8. அலரில் தோன்றும் காமத்து மிகுதி - விளக்கம் தருக.
9. எண்ணரும் பாசறைப் பெண்ணொடும் புணரார் - விளக்குக.
10. கற்பில் தலைவிக்குத் தற்புகழ்ச்சி தோன்றும் இடங்கள் யாவை?
11. ஓதற் பிரிவிற்குரிய ஆண்டுகள் எத்தனை ?
12. ஏனைப் பிரிவும் அவ்வியல் நிலையும் - விளக்கம் தருக.

- 13.கற்பியல் பெயர்க்காரணம் தருக.
- 14.காமக் கிழத்தியர்க்குக் கூற்று நிகழும் இடங்கள் யாவை?
- 15.அகம் புகல் மரபின் வாயில்களாவார் யார்? பட்டியலிடுக.
- 16.கற்பியல் கூறும் கிழவோன் மாண்புகள் யாவை?
- 17.இல்வாழ்க்கையில் கூத்தர் பாணர்க்குரிய கூற்றுகள் யாவை?
- 18.பார்ப்பார்க்குரிய கிளவிகள் யாவை?
- 19.கற்பிற்குரிய பிரிவுகளையும் காலவரையறைகளையும் புலப்படுத்துக.
- 20.துறவறம் பற்றிய கருத்தினை விளக்குக.

15 மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. கற்பொழுக்கத்தில் தலைவனுக்குக் கூற்று நிகழுமிடங்களை விவரி.
2. கற்பில் தலைவியின் கூற்றுகள் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
3. கற்பியல் கூறும் தோழி கூற்றுகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
4. கற்பில் வாயிலர்களுக்கெரிய கூற்றுகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
5. தொல்காப்பியர் காட்டும் இல்லறம் என்னும் தலைப்பில் ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
6. கற்பில் வாயில்களின் பங்கினைப் புலப்படுத்துக.
7. கற்பியல் வழி அறியப்படும் தமிழரின் பழக்கவழக்கங்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

அலகு- 5

பொருளியல்

6 மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. பொருளியல் பெயர்க்காரணம் தருக.
2. இசைதிரிந்து இசைத்தலை விளக்கிச் சான்று தருக.
3. கனவும் உரித்தால் அவ்விடத்தான விளக்கம் தருக.
4. செயிர்தீர் சிறப்பின் நால்வர் யார்? அவர்தம் குணங்கள் யாவை?
5. தலைவி மடனொடு நில்லா இடங்கள் யாவை?
6. தோழி அறத்தோடு நிற்கும் ஏழ் வகைகள் யாவை?
7. களவில் தலைவன் பயன்படுத்தும் ஊர்திகள் யாவை?
8. உண்டன போலக் கூறலும் மரபே விளக்கம் தருக.
9. பொருள்வரும் முறைகள் யாவை?
- 10.உயர்மொழிக் கிளவியும் உரியவால் அவட்கே யாருக்கு?
- 11.உள்ளுறை உவமையின் வகைகள் யாவை?

12. தலைவன் தலைவியர்க்குரிய ஒருபாற் கூற்று மொழிகள் யாவை?
13. தோழி அறத்தோடு நிற்கும் முறையினை விளக்குக.
14. பொருளியல் கூறும் பெண்டிர் இயல்புகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
15. வரைதல் வேட்கைப் பொருள் எனப்படுபவை யாவை? விளக்குக.
16. தலைவனின் இயல்புகளாகப் பொருளியல் கூறுவன யாவை?
17. பொருளியல் கூறும் தலைவியின் இயல்புகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
18. பொருளியல் கூறும் செய்யுள் மரபுகளை விளக்குக.
19. உலகியல் செய்யுள் மரபு வழக்களை விளக்குக.
20. பொருளியல் கூறும் இறைச்சி உள்ளுறை பற்றி விளக்குக.
21. காட்டலாகாப் பொருள்களுக்குத் தக்க விளக்கம் தருக.
22. அகத்திற்கும் புறத்திற்கும் உரியதாய்ப் பொருளியல் கூறுவன யாவை?

15 மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. பொருளியல் கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
2. தலைவன், தலைவி தோழியர் பற்றிப் பொருளியல் கூறுவன யாவை?

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

பொருளதிகாரம் 1

வினா வங்கி

அலகு- 1

மெய்ப்பாட்டியல்

6 மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. மெய்ப்பாடு விளக்கம் தருக.
2. அப்பால் எட்டாம் மெய்ப்பாடு விளக்குக.
3. நகை தோன்றுவதற்குரிய நிலைகளன்களைக் குறிப்பிடுக.
4. அழகைக்குரிய நான்கு பொருள்கள் யாவை?
5. யாப்புற வந்த இளிவரல் நான்கு - விளக்குக.
6. மருடகைக்குரிய அடிப்படைப் பொருள்கள் யாவை?
7. எவற்றின் அடிப்படையில் அச்சம் பிறக்கும்?
8. வெறுப்ப வந்த வெகுளி நான்காவன யாவை?
9. உவகைக்குரிய நிலைகளன்களை விளக்குக.
10. உவகைக்குரிய நிலைகளன்களை விளக்குக.
11. தகுமுறை நான்கே ஒன்றென மொழிப - விளக்குக.
12. வேடகைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள் யாவை?
13. சொல்லிய நான்கே மூன்றென மொழிப விளக்குக.
14. நான்காம் அவத்தைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள் யாவை?
15. பொருந்திய நான்கே ஐந்தென மொழிப விளக்கம் தருக.
16. ஆறாம் அவத்தைக்குரிய மெய்ப்பாடுகளை விளக்குக.
17. எண்வகை மெய்ப்பாடுகளுக்கும் ஏதுக்களை விளக்குக.
18. களவில் பெண்டிர்க்குரிய மெய்ப்பாடுகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
19. பெருந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகளை விளக்குக.
20. ஆயிரு நான்கே அழிவில் கூட்டம் விளக்குக.
21. தலைவன் தலைவியர்க்குரிய பத்து ஒப்புமைகள் யாவை?
22. தலைவன், தலைவியர்க்குரிய ஆகா குணங்களை விளக்குக.
23. நாலிரண்டாகும் பாலுமார் உண்டே விளக்கம் தருக.

15 மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. எண்வகை மெய்ப்பாடுகளுக்குரிய நிலைகளன்களை விளக்கிச் சான்று தருக.
2. அகத்திற்கும் புறத்திற்கும் உரிய மெய்ப்பாடுகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
3. அகத்திற்கே உரிய மெய்ப்பாடுகளை விளக்கிச் சான்று தருக.

அலகு- 2

உவமயியல்

6 மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. உவமையால் பெறும் பயன்கள் யாவை?
2. உவமையின் பாகுபாடுகள் யாவை?
3. சுட்டி கூறா உவமை சான்று தருக.
4. உவமமும் பொருளும் ஒத்தல் வேண்டும் விளக்குக.
5. மருளறு சிறப்பின் அது உவமம் ஆகும் விளக்கிச் சான்று தருக.
6. தொல்காப்பியர் கூறும் உவம உறுபுகள் எத்தனை?
7. அன்ன என் கிளவி பிறவொடும் சிவனும் விளக்குக.
8. நாலிரண்டாகும் பாலுமார் உண்டே விளக்கம் தருக.
9. இரட்டைக் கிளவியும் இரட்டை வழித்தே விளக்குக.
10. உவமப் போலி எத்தனை வகைப்படும்?
11. ஒரீஇக் கூறலும் மரீஇய பண்பே விளக்குக.
12. தடுமாறு வரலும் கடிவரை வின்றே விளக்கம் தருக.
13. உவமைப் பிறப்பதற்குரிய நிலைகளன்கள் யாவை?
14. உவமைப் பற்றித் தொல்காப்பியர் கூறும் பொதுசெய்திகள் யாவை?
15. கண்ணிய எட்டும் வினைப்பால் உவமம் சான்று தருக.
16. பயனிலை உவம உருபுகளைக் கூறிச் சான்று தருக.
17. மெய் உவமத்திற்குரிய உவம உருபுகள் யாவை?
18. உரு உவம உருபுகளை விளக்குக.
19. உவம போலியை விளக்கி வகைகளுக்குச் சான்று தருக.
20. அகமாந்தர்கள் உவமை கூறும் முறையினைப் புலப்படுத்துக.
21. பலவகையாய் அமையும் உவமைகளைச் சான்று காட்டி நிறுவுக.

15 மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. உவமயியல் கூறும் உவம மரபுகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
2. பலவகை அணிகள் தோன்ற உவமையே அடிப்படை என்பதை உவமயியல் புலப்படுத்துக.

அலகு- 3

மரபியல்

6 மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. மரபியல் கூறும் இளமைப் பெயர்கள் யாவை?
2. மரபியல் கூறும் ஆண்பாற் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
3. பெண்பாற் பெயர்களைப் பட்டியலிடுக.
4. குட்டி என்னும் பெயர் பெறுபவை யாவை?
5. நரியும் அற்றே நாடினர் கொளினே விளக்குக.
6. கன்று என்னும் பெயர் பெறும் விலங்குகள் யாவை?
7. ஓரறிவுயிர்க்குரிய இளமைப் பெயர்கள் யாவை?
8. ஓரறிவு உயிர்களுக்குச் சான்று தருக.
9. ஈரறிவு உயிர் என்றால் என்ன? சான்று தருக.
10. சிதல், ஏறும்பு எத்தனை அறிவுடையவை?
11. நான்கறிவு உயிர்கள் யாவை?
12. ஐயறிவு உயிர்கள் விளக்குக.
13. மனிதன் எத்தனை அறிவுடையவன்? எவ்வாறு?
14. ஏறு என்னும் பெயர்பெறும் விலங்குகள் யாவை?
15. ஆடு பெறும் ஆண்பாற் பெயர்கள் யாவை?
16. மாயிரும் தூவி மயிலங் கடையே விளக்குக.
17. பெட்டை எனப் பெயர்பெறும் விலங்குகளைக் குறிப்பிடுக.
18. பாட்டி என்னும் பெயர்க்குரியவை யாவை?
19. எண்வகை உணவுப்பொருள்கள் யாவை?
20. வழி நூலின் நான்கு வகைகள் யாவை?
21. தொல்காப்பியரின் உயிர்ப்பாகுபாடுகளை விளக்கி எழுதுக.
22. கடியலாகா கடனறிந்தோர்க்கே விளக்கம் தருக.
23. அரசாக்கும் குறுநில மன்னர்க்கும் உரியவை யாவை?

24.மரம், புல் வகைகளின் உறுப்புகளைப் படடியலிடுக.

25.உரையின் வகைகளை விளக்கி எழுதுக.

26.ஈர்ஐங் குற்றங்கள் யாவை? விளக்குக.

27.உத்தி என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைக் குறிப்பிட்டுச் சான்று தருக.

15 மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. இளமைப் பெயர்களையும் அவற்றிற்குரிய உயிரினங்களையும் தக்க சான்றின் வழி நிறுவுக.
2. உயிரினங்கள் பெறும் ஆண்பாற் பெயர்களைத் தொகுத்தெழுதுக.
3. பெண்பாற் பெயர்கள் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
4. நால் வகை வருணத்தாரின் மரபுகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
5. நூல் பற்றிய தொல்காப்பியரின் கருத்துகளைப் புலப்படுத்துக.
6. தொல்காப்பியர் கூறும் நூல் நூலின் உறுப்புகள் பற்றித் தொகுத்து எழுதுக.

அலகு- 4 & 5

செய்யுளியல்

6 மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. இயலசை முதலிரண்டு ஏனையவை உரியசை விளக்கம் தருக.
2. சீர்கள் எத்தனை வகைப்படும்?
3. அளபெடை அசைநிலை ஆகலும் உரித்து விளக்குக.
4. அளவடிக்குரிய எழுத்துக்கள் யாவை?
5. வஞ்சியடிக்குரிய சீர், எழுத்து வரையறைகள் யாவை?
6. கூன் என்றால் என்ன? சான்று தருக.
7. ஆசிரியப்பாவிற்குரிய அடிகள் யாவை?
8. முடுகியல் அடியில் இடம்பெறும் சீர்கள் எத்தனை?
9. மரபு என்றால் என்ன?
- 10.தூக்கின் வகைகள் யாவை?
- 11.தொல்காப்பியர் கூறும் தொடைகள் எத்தனை?
- 12.இருசீர் இடையிட்டு அமைவது எது?
- 13.நோக்கு இலக்கணம் தருக.
- 14.உரைநடையின் நான்கு வகைகள் யாவை?

- 15.அம்போதரங்க ஒருபோக்கிற்கு அடிவரையறை யாது?
- 16.ஓத்து இலக்கணம் தருக.
- 17.பிசி என்றால் என்ன? சான்று தருக.
- 18.முதுமொழியின் இயல்பினைக் குறிப்பிடுக.
- 19.மறைமொழி தானே மந்திரம் விளக்குக.
- 20.அதுவே தானும் பிசியொடு மானும் விளக்குக.
- 21.தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் கேட்போர் யாவர்?
- 22.பயன் என்பதற்கு விளக்கம் தருக.
- 23.முன்னம் என்றால் என்ன?
- 24.வண்ணத்தின் வகைகள் யாவை?
- 25.விருந்து விளக்கம் தருக.
- 26.தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் அசை வகைகளை விளக்குக.
- 27.தொல்காப்பியரின் சீர் கோட்பாட்டை விளக்குக.
- 28.ஐவகை அடிகள் பற்றிய கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.
- 29.யாப்பின் இலக்கணம் தந்து அதன் வகைகளைப் புலப்படுத்துக.
- 30.பாக்களுக்குரிய ஓசைகளை விளக்குக.
- 31.தொல்காப்பியர் கூறும் தொடை வகைகளை விளக்குக.
- 32.பாக்களின் வகைகளை விளக்கி அவற்றின் பாடுபொருள் வரையறைகளைக் குறிப்பிடுக.
- 33.வெண்பா யாப்பால் வரும் செய்யுட்களை விளக்கிச் சான்று தருக.
- 34.அங்கதச் செய்யுள் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விளக்குக.
- 35.பாக்களுக்குரிய அடி வரையறைகளை விளக்குக.
- 36.அடிவரையறை இல்லாத செய்யுட்கள் யாவை?
- 37.நூல் என்றால் என்ன? அதன் உறுப்புகளை விளக்குக.
- 38.ஏது நுதலிய முதுமொழி விளக்கிச் சான்று தருக.
- 39.தொல்காப்பியர் கூறும் கைகோள் வகைகளை விளக்குக.
- 40.களவு கற்புகளில் கூற்றிற்குரியர் அல்லாரை நிரல்படுத்துக.
- 41.மாட்டு என்றால் என்ன? விளக்கிச் சான்று தருக.

15 மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. தொல்காப்பியர் கூறும் செய்யுள் உறுப்புகளை வகைப்படுத்துக.

2. தொல்காப்பியரின் சீர் கோட்பாட்டை விவரி.
3. தொல்காப்பியர் கூறும் அடிபற்றிய செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
4. தொடை பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
5. பாக்களுக்குரிய அடிவரையறையற்ற பாக்கள் பற்றிய தொல்காப்பியரின் கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.
6. தொல்காப்பியர் கூறும் கலிப்பா பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
7. தொல்காப்பியர் கூறும் அடிவரையறை இல்லாச் செய்யுட்களைத் தொகுத்தெழுதுக.
8. தொல்காப்பியரின் வண்ணக் கோட்பாட்டை விவரித்து எழுதுக.
9. எண்வகை வனப்புகளை விளக்கி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
10. செய்யுள் உறுப்புகளும் பிற்காலப் போக்குகளும் என்னும் தலைப்பில் ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

முதுகலை முதலாம் ஆண்டு முதல் பருவம்

கோயிற்கலையும் பண்பாடும் ஆட்சியும்

அலகு - 1

ஆறு மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. கோயில் சொல் விளக்கம் தருக.
2. ஆலயங்கள் உட்பொருள் விளக்கம் தருக.
3. காப்பியக் கால கோயிற்கலை குறித்து எழுதுக.
4. கோச் செங்கணான் கோயிற்கலைக் குறித்து விளக்குக.
5. பெருங்கோயில் - விளக்கம் தருக.
6. கரக்கோயில் - விளக்கம் தருக.

பதினைந்து மதிப்பெண்கள்

1. பண்டைய இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் கோயிற்கலை குறித்து விளக்குக.
2. கோயிற்கலையின் தோற்றம் குறித்து விளக்குக,
3. கோயிற்கலையின் வளர்ச்சி குறித்து விளக்குக,
4. கட்டிடக் கலையின் வளர்ச்சியை விவரி.
5. மரம் - செங்கல் - கல் கோயில்கள் குறித்து விவரி.

அலகு - 2

ஆறு மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. ஞாழற்கோயில்களை விளக்குக.
2. கொகுழக்கோயில் என்றால் என்ன?
3. இளங்கோயில், மணிக்கோயில் விளக்கம் தருக.
4. ஆலக்கோயில் குறித்து விளக்கம் தருக.
5. கற்றளிகள் குறிப்பு வரைக.
6. கோயில்களின் வகைகள் குறித்து விளக்குக.
7. நாயக்கர்காலக் கோயிற்கலை குறித்து விளக்குக.
8. திராவிடக் கோயில்களின் விமான அமைப்பு முறை குறித்து விளக்குக.
9. சேரர்களின் கோயில் அமைப்புகள் குறித்து விளக்குக.
10. சோழர்களின் கோயில் அமைப்புகள் குறித்து விளக்குக.
11. பாண்டியர்களின் கோயில் அமைப்புகள் குறித்து விளக்குக.

பதினைந்து மதிப்பெண்கள்

1. இக்கால கோயில்கள் குறித்து விளக்குக.
2. பாறைக் கோயில்கள் குறித்து விளக்குக.

3. சேரர், சோழ,பாண்டியர்களின் கோயில் அமைப்புகள் குறித்து விவரி.
4. பிற்கால சோழ கோயிற்கலையின் அமைப்பினை விவரி.
5. பிற்கால பாண்டியர் கோயிற்கலையின் அமைப்பினை விவரி.
6. விஜய நகரப் பேரரசு கோயிற்கலையின் அமைப்பினை விவரி.

அலகு - 3

ஆறு மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. சமூக பொது வழிபாட்டின் சிறப்புகளைக் குறிப்பிடுக.
2. வழிபாட்டின் இசைப்பெறும் இடம் குறித்து விவரி.
3. கோயில் வழிபாட்டின் நடனம் விளக்குக.
4. வழிபாட்டின் ஓவியம் பெறும் இடம் குறித்து விவரி.
5. சமூகப் பொது வழிப்பாட்டின் சிற்பம் பெறும் இடம் குறித்து விவரி.
6. ஓவியக்கலையின் வளர்ச்சியை எடுத்துரைக்க
7. விமானம் - கோபுரம் வேறுபாடு குறித்து எடுத்துரைக்க.

பதினைந்து மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. கோயிற்கலையும் சிற்பங்களும் கட்டுரை வரைக.
2. தமிழக கோயிற்கலைகள் குறித்து விளக்குக.
3. சிற்பமும் கலை வாழ்வும் கட்டுரை வரைக.
4. கோயிலை ஒட்டி வளர்ந்த தெய்வீக பண்பாட்டின் பொதுக்கூறுகள் குறித்து விவரி.
5. வழிபாட்டின் இசை - நடனம்- ஓவியம் - சிற்பம் விளக்குக.
6. தலப்புராணங்கள் வழியாக அறியப்படும் நாகரீக பண்பாட்டுக் கூறுகளைப் புலப்படுத்துக.

அலகு - 4

ஆறு மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. விழாக்கள் குறித்து விளக்குக.
2. விழாக்களுக்கு உண்டான அறக்கட்டளைகள் குறித்து விளக்குக.
3. வழிபாட்டிற்குரிய விதிமுறைகளை குறிப்பிடுக.
4. மன்னர்கள் அறிந்த அறக்கட்டளைகள் யாவை?
5. மக்கள் அறிந்த அறக்கட்டளைகள் யாவை?
6. மன்னர்கள் மேற்பார்வையிடும் முறைகள் குறித்து விளக்குக.
7. கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களைக் குறிப்பிடுக.
8. கோயிலைச் சார்ந்த பொருள்களைக் குறிப்பிடுக.
9. அலுவலர்களின் ஊதியம் குறித்து விளக்குக.
10. இறையிலி நிலங்கள் பற்றி எடுத்துரைக்க.

பதினைந்து மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. திருவிழாக்கள் குறித்து விளக்குக.
2. வழிபாட்டின் மன்னர்களும் மக்களும் அறிந்த அறக்கட்டளைகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.
3. கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களும் பொருள்களும் விளக்குக.
4. அலுவலர்கள் - ஊதியம் - இறையிலி நிலங்கள் அளித்தமை விளக்குக.
5. தமிழர் வளர்த்த கலைகள் விளக்குக.

அலகு - 5

ஆறு மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. கோயிற்களை மன்னர்கள் நிர்வகித்த முறையை விளக்குக.
2. பொதுநிர்வாகம் விளக்குக.
3. மன்னர்கள் நிர்வாகம் விளக்குக.
4. ஊர் நிர்வாகம் விளக்குக.
5. சிலைகள் குறிப்பு வரைக
6. உலோக சிலைகள் குறித்து எழுதுக.
7. சிலைகளை பாதுகாக்கும் முறை குறித்து விளக்குக.
8. பூசனைப்பொருட்களைப் பாதுகாக்கும் முறை குறித்து விவரி.
9. பெருதெய்வ வழிபாட்டுமுறை விளக்குக.
10. சிறுதெய்வ வழிபாட்டுமுறை விளக்குக.
11. இறைவன் ஆடிய நடன முறையை விளக்குக.

பதினைந்து மதிப்பெண்கள் வினாக்கள்

1. மகாபலிபுரத்தின் சமண சிற்பங்கள் குறித்து விளக்குக
2. நுண்கலைக் குறித்து கட்டுரை வரைக.
3. பழங்கால தமிழ் அரசர்களை விளக்குக.
4. பொது நிர்வாகம் - மன்னர்கள் நிர்வாகம் விளக்குக.
5. சிலைகள் - உலோக சிலைகள் - பிற சிலைகள் விளக்குக,
6. பெருதெய்வம் சிறுதெய்வம் விளக்குக.
7. தமிழர்களின் நாகரீகப் பண்பாட்டு முறையை விவரி.
8. பெருந்தெய்வம் சிறுதெய்வம் வேறுபாடுகளை விளக்குக

xxxxxxxxxxxx

முதுகலை இரண்டாம் ஆண்டு மூன்றாம் பருவம்

தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்

அலகு - 1

வினையியல்

ஆறு மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. வினைச்சொல்லின் பொது இலக்கணத்தை விளக்குக.
2. வினைச்சொல்லிற்கு சேனவரையரின் விளக்கத்தைத் தருக.
3. காலத்தின் பெயரும் காலம் காட்டும் முறையையும் விளக்குக
4. வினைச்சொற்களின் வகைகளை விளக்குக.
5. தன்மைப் பன்மை வினைமுற்றை விளக்குக.
6. தன்மை ஒருமை வினைமுற்றை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.
7. உயர்திணை படர்க்கை ஒருமை வினைமுற்று குறித்து விளக்குக.
8. உயர்த்திணை படர்க்கை பன்மை வினைமுற்றை சான்று தந்து விளக்குக.
9. உயர்திணைக்குரிய வினைமுற்றுக்களின் தொகைக் குறித்து விளக்குக.
10. வாய்ப்பாடு பற்றி வரும் குறிப்பு வினைமுற்றுக்கள் யாவை?
11. தெரிநிலைப் படர்க்கை பன்மை வினைமுற்று விசுதிகள் யாவை?
12. தெரிநிலை படர்க்கை ஒருமை வினைமுற்று விசுதிகள் யாவை?
13. அஃறிணைக்குரிய வினைமுற்றுக்களின் தொகைக் குறித்து விளக்குக.
14. அஃறிணை குறிப்பு வினைமுற்றுக்குரிய ஈறுகள் யாவை?
15. முன்னிலை ஒருமை வினைமுற்றை விளக்குக
16. முன்னிலை பன்மை வினைமுற்றை விளக்குக.
17. வியங்கோள்வினை வாரா இடங்களை விளக்குக.
18. பொருண்மைப் பற்றி வரும் குறிப்பு வினைமுற்று குறித்து விளக்குக

பதினைந்து மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. தன்மை உணர்த்தும் பெயர்கள் பால் காட்டுதலை விளக்குக.
2. விரவுவினை குறித்து தொல்காப்பியர் கூறும் கருத்துக்களை தொகுத்து எழுதுக.
3. உயர்திணை வினைகள் குறித்து கட்டுரைவரைக.
4. உளப்பாட்டுத் தன்மையில் தோன்றும் மாறுபாட்டை விளக்குக.
5. குறிப்பு வினைமுற்று குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.
6. அஃறிணை வினைகள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.
7. அஃறிணை குறிப்பு வினைமுற்றுக்கள் குறித்து விளக்குக.
8. முன்னிலை ஒழிந்த விரவு வினைகளை சான்று தந்து விளக்குக.

அலகு - 2

வினையியல் - II

ஆறு மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. செய்யும் என்னும் முற்றுப் பொருந்தாத இடம் பற்றி கூறுக.
2. வினையெச்ச வாய்ப்பாடுகள் யாவை?
3. வினையெச்ச ஈறுகள் யாவை?
4. வினைமுதல் வினைகொண்டு முடியும் எச்சங்கள் யாவை?
5. சினை வினை, முதல் வினை கொண்டு முடிதலை விளக்குக.
6. தன்வினை, பிறவினைகளைக் கொண்டு முடியும் எச்சங்கள் யாவை?
7. பெயரெச்ச வாய்ப்பாடுகள் யாவை?
8. செய்யும் என பெயரெச்ச வாய்ப்பாட்டிற்கு சிறப்பு விதியைக் கூறுக.
9. எச்சங்கள் எதிர்மறை வினைக் கொண்டு முடிதலை விளக்குக.
10. விரைவு பொருளில் காலம் மயங்குதல் குறித்து விளக்குக.
11. சிறப்புபொருளில் காலம் மயங்குதல் குறித்து விளக்குக.
12. ஒரு வினைச்சொல் இரு பொருள் படுதலை விளக்குக.
13. இயல்பாய் அமையும் கால மயக்கங்கள் யாவை?

பதினைந்து மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. இயற்கை தெளிவு பொருளிகளில் காலம் மயங்குதல் குறித்து விளக்குக
2. காலம் வழி அமைதியை சான்று தந்து விளக்குக.
3. பெயரெச்ச வாய்ப்பாட்டை சான்றுடன் விளக்குக.
4. வினையெச்ச வாய்ப்பாட்டை சான்றுடன் விளக்குக.
5. வினையியல் கூறும் எச்சங்கள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

அலகு - 3

இடையியல்

ஆறு மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணத்தைத் தருக.
2. இடைச்சொற்களின் பாகுபாடுகள் குறித்து எழுதுக.
3. இடைச்சொற்கள் நிற்கும் இடமும் அவற்றின் நிலையும் குறித்து விளக்குக.
4. மன் இடைச்சொல் உணர்த்தும் பொருட்கள் யாவை?
5. தின் இடைச்சொல் உணர்த்தும் பொருட்கள் யாவை?
6. கொன் இடைச்சொல் உணர்த்தும் பொருட்கள் யாவை?
7. என இடைச்சொல் உணர்த்தும் பொருட்கள் யாவை?

8. மற்று, எற்று இடைச்சொல் உணர்த்தும் பொருட்கள் யாவை?
9. மற்றையது, மன்ற இடைச்சொல் உணர்த்தும் பொருட்கள் யாவை?
10. தஞ்சம், அந்தில் உணர்த்தும் இடைச்சொற்கள் யாவை?
11. கொல், எல் இடைச்சொல் உணர்த்தும் பொருட்கள் யாவை?
12. ஏ, குறை உணர்த்தும் பொருட்களைக் குறிப்பிடுக.
- 13.இகும், சின் பிற இடங்களில் எவ்வாறு வரும்?
- 14.ஒப்பில் போலி, அசைநிலையாய் எவ்வாறு நிற்கும்?
- 15.பிரிவில் அசைநிறைச் சொற்கள் யாவை?
- 16.ஒள என்னும் இடைச்சொல் பொருள்படும் முறையைக் கூறுக.
- 17.குறிப்பால் பொருள் உணர்த்தும் இடைச்சொற்கள் யாவை?
- 18.எச்ச, எதிர்மறை உம்மைகள் மயங்காமை குறித்து எழுதுக.
- 19.எண்ணுமைகளில் உருபுகள் எவ்விதம் மறைந்து வருகின்றது?
- 20.தொகை பெற்று வரும் எண்ணிடைச் சொற்கள் யாவை?
- 21.பிரிந்து சென்று வரும் எண்ணிடைச் சொற்கள் யாவை?
- 22.இடைச் சொற்களின் பொருள் அறியும் முறை குறித்து விளக்குக.

பதினைந்து மதிப்பெண் வினாக்கள்

- 1.எண்ணிடைச்சொற்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக?
- 2.தொகை பெற்றும் பெறாதும் வரும் எண்ணிடைச்சொற்களை விவரி?
3. மூவிடை அசைச்சொற்களை சான்று தந்து விளக்குக?
4. முன்னிலை அசைச்சொற்களை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக?
5. தத்தம் குறிப்பால் பொருள் செய்யும் இடைச்சொற்களை விவரி?
6. இடைச்சொற்களின் பாகுபாடுகள் குறித்து விவரி?
7. இடைச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணத்தையும் அதன் வகைகளையும் விளக்குக?

அலகு - 4

உரியியல்

ஆறு மதிப்பெண் வினாக்கள்

- 1.உரிச்சொற்களின் பொதுவிலக்கணத்தைத் தருக?
- 2.மிகுதிப்பொருள் உணர்த்தும் உரிச்சொற்கள் யாவை?
- 3.நிறத்தை உணர்த்தும் உரிச்சொற்கள் யாவை?
4. இன்மைப் பொருளில் வரும் உரிச்சொற்கள் யாவை?
5. வெகுளி பொருளில் வரும் உரிச்சொற்கள் யாவை?
6. நுண்மை பொருளில் வரும் உரிச்சொற்கள் யாவை?
7. வறுமை பொருளில் வரும் உரிச்சொற்கள் யாவை?
8. விழுமம் பொருளில் வரும் உரிச்சொற்கள் யாவை?
9. செழுமை பொருளில் வரும் உரிச்சொற்கள் யாவை?
10. பாதுகாப்பு பொருளில் வரும் உரிச்சொற்கள் யாவை?
11. பெருமை பொருளில் வரும் உரிச்சொற்களுக்கு எடுத்துகாட்டு தருக.

12. நடுக்கப்பொருளில் வரும் உரிச்சொற்கள் எவை?
13. வினையாட்டுப்பொருளில் வரும் உரிச்சொற்கள் எவை?
14. இளமைப்பொருள் உணர்த்தும் உரிச்சொற்கள் எவை?

பதினைந்து மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. உரிச்சொல் பொருள் அறியும் முறையை விளக்குக.
2. உரிச்சொற்கள் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
3. உரிச்சொற்களின் பொது இலக்கணத்தையும் அதன் வகைகளையும் விளக்குக.
4. உள்ளதன் நுணுக்கப் பொருள் தரும் உரிச்சொற்களை விளக்குக.
5. இசைப் பொருளில் வரும் உரிச்சொற்களை விளக்குக.
6. கடி எனும் உரிச்சொல் உணர்த்தும் பொருள்களை விளக்குக.
7. அச்சப்பொருளில் வரும் உரிச்சொற்களை விளக்குக.

அலகு - 5

எச்சவியல்

ஆறு மதிப்பெண் வினாக்கள்

1. இயற்சொல்லின் இலக்கணத்தைத் தருக.
2. திரிச்சொல்லின் இலக்கணத்தைத் தருக.
3. திசைச்சொல்லின் இலக்கணத்தைத் தருக.
4. வடச்சொல்லின் இலக்கணத்தைத் தருக.
5. மொழிபுணர் இயல்பின் வகைகள் யாவை?
6. நிரல்நிறை பொருள்கோள் என்றால் என்ன?
7. சுண்ணப்பொருள்கோளை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.
8. அடிமறி பொருள்கோளை விளக்குக.
9. மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள் என்றால் என்ன?
10. பிரிப்பப் பிரியா பெயர்கள் யாவை?
11. ஒரு சொல் அடுக்குகள் என்றால் என்ன?
12. வேற்றுமைத் தொகையின் இலக்கணத்தைத் தருக.
13. உவமைத்தொகையின் இலக்கணத்தைத் தருக.
14. வினைத்தொகையின் இலக்கணத்தைத் தருக.
15. பண்புத்தொகையின் இலக்கணத்தைத் தருக.
16. உம்மைத்தொகையின் இலக்கணத்தைத் தருக.
17. அன்மொழித் தொகையின் இலக்கணத்தைத் தருக.
18. இலக்கண வரையறைக்கு உட்படாத வழக்குகள் யாவை?
19. சொல்லின் எச்சத்தின் இயல்பு யாது?
20. குறிப்பால் பொருள் உணர்த்தும் எச்சங்கள் யாவை?

- 21.எச்ச உம்மையில் காலம் மயங்குதல் குறித்து எழுதுக.
- 22.பெயரெச்சம், ஒழி இசை எச்சம் - இவற்றை விளக்குக.
- 23.எதிர்மறை எச்சம், உம்மை எச்சம் விளக்குக.
- 24.பிரிநிலை எச்சம், வினை எச்சம் விளக்குக.

15 மதிப்பெண் வினாக்கள்

- 1.எச்சவியல் கூறும் தொகைச் சொற்கள் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
- 2.பத்து வகை எச்சங்களை தக்கச் சான்று தந்து விளக்குக.
- 3.மரபிலக்கணத்தின் ஒழிபாக எச்சவியல் கூறும் செய்திகளை தொகுத்து எழுதுக.
- 4.சொல் அடுக்குகள் குறித்து தொல்காப்பியர் கூறும் கருத்துக்களை விளக்குக.
- 5.நால்வகை பொருள்கோள்களை எடுத்துக்காட்டுடன் வழி விளக்குக.
- 6.அறுவகைச் செய்யுள் விகாரங்களைச் சான்று காட்டி விளக்குக.
- 7.செய்யுளுக்குரிய நால்வகைச் சொற்கள் பற்றி விளக்குக.
- 8.முற்றுச் சொற்களும் அவற்றின் பாகுபாடும் குறித்து விளக்குக.
- 9.அசை நிலை அடுக்குகள் குறித்து விளக்குக.

xxxxxxxxxxxx