ANNAMALAI UNIVERSITY – AFFILIATED COLLEGES

301 M.A. TAMIL

படிப்பின்பயன் (Programme Objectives)

PO1	:	இலக்கியங்கள்உணர்த்தும்மானுடபண்பாட்டுவாழ்வியல்விழுமியங்களைக்கற்றறிந்துஆளுமைமிக்கமானுடராகத்தம்மைத்தகமைத்துக்கொள்வர்.
PO2	:	இலக்கியஇலக்கணங்களைக்கற்றறிவதன்மூலம்மொழிப்புலமைவாய்ந்தமொழியாளுமைமிக்கவராகமாற்றம்கொள்வர்.
PO3	:	பண்மொழிஇலக்கியஅறிவினைப்பெற்றுசமத்துவ / ஒற்றுமைஉணர்வினைப்பெறுவர்.
PO4	:	படப்பாக்கத்திறனோடுகூடியசமூகத்தைப்பிரதிபலிக்கும்படைப்பிலக்கியங்களைப்படைத்தளிப்பர்.
PO5	:	மொழிஇலக்கியவல்லுநராய்த்தன்னைத்தகவமைத்துக்கொண்டுதொழில்முனைவோராகவும் பணிவாய்ப்புப்பெறுபவராகவும்தன்னைஉருவாக்கிக்கொள்வர்.

முதலாம் ஆண்டு - முதற்பருவம்

Part-III-Core Course -I

22UTAMC13: இக்கால இலக்கியங்கள்

கற்றலின் நோக்கங்கள் (LEARNING OBJECTIVES)

காலந்தோறும் தமிழிலக்கிய வளர்ச்சியின் அடிப்படையில் தற்கால தமிழ் இலக்கிய வளர்நிலையை அறிதல்.

1. சமகாலத்துக் கவிதை, உரைநடையின் தலையாய பண்புநலன்களை உணர்தல்.
2. நடைமுறை சமுதாயத்தின் பிரச்சனைகளையும் அதன் தீர்வுகளையும் அறிவதற்கும் அது தொடர்பான சிந்தனை மேம்பாட்டிற்கும் வழி ஏற்படுத்துதல்.
3. சமுதாய படிநிலை பகுப்புகளையும் சிக்கல்களையும் அறிதல்.
4. இலக்கிய படைப்பாக்கத்தின் புதிய உத்திகளை உணர்ந்து படைப்பாற்றலை ஊக்குவித்தல்.

பாடத்தின் வெளிப்பாடுகள்: (COURSE OUTCOMES)

1. கவிதைகள் காலந்தோறும் கட்டமைப்பை மாற்றிக்கொள்ள வேண்டியதன் அவசியத்தையும் அதன் உருவாக்க உத்திகளின் மாறுபாட்டையும் தெரிந்துகொள்ளல்.
2. கதை இலக்கியங்கள் சமுதாய இயங்குதளத்துடன் கொண்டிருக்கும் தொடர்பை விளங்கிக்கொள்ள வைத்தல்.
3. சிறுகதை,புதினம் போன்ற இலக்கியவடிவங்கள் மேலைநாடுகளின் வருகையாக இருப்பினும் இன்றைய இலக்கிய உலகில் மேலைநாடுகளுக்கே சவால் விடுகின்ற நிலையில் வளர்ச்சி பெற்றிருப்பதை ஆய்ந்தறிய வைத்தல்.
4. உரைநடை இலக்கியங்கள் மக்களோடு கொண்டிருக்கும் மிகநெருக்கமான உறவை பாடப்பகுதிகளால் புரியவைத்தல்.
5. இக்கால இலக்கியங்கள் இன்றைய சமுதாயப் பிரச்சனைகளை முன்வைப்பதற்கும் முடிவுகாண்பதற்கும் சிறந்த வழித்தடங்கள் என்பதை உணரவைத்து அதன்வழி படைப்பாக்கத்திறனை ஊக்குவித்தல்.

முதலாம் ஆண்டு - முதற்பருவம்

Part-III-Core Course -III - (22UTAMC14)

தாள்-இலக்கணம்-1 : நன்னூல்- எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)

(முதன்மைப் பாடம்)

கற்றலின் நோக்கங்கள் (LEARNING OBJECTIVES)

LO 1. நன்னூலின் எழுத்திலக்கணம், சொல்லிலக்கணத்தின் சிறப்பியல்புகளைக் கற்பித்தல்

LO 2. தொல்காப்பிய எழுத்தியல், சொல்லியல் பார்வையுடன் ஒப்பிட்டுக் கற்பித்தல்

LO 3. பதத்தின் இலக்கண வகையை அறிதல்

LO 4. புணர்ச்சியின் இலக்கணத்தை முழுமையாக கற்பித்தல்

LO 5. கல்வி கற்கும் முறை போன்ற தலைப்புகள் அடங்கிய பாயிரவியல் முழுமையும் கற்பித்தல்

கற்றலில் விளை பயன்கள்: (COURSE OUTCOMES)

CO 1.	நன்னூலின் தமிழ் இலக்கண அமைப்பைக் கற்றல்
CO 2.	தொல்காப்பியத்துடன் ஒப்பிட்டு நன்னூலின் சிறப்பியல்புகளை அறிதல்
CO 3.	பதத்தின் இலக்கண வகையைக் கற்றல்
CO 4.	புணர்ச்சியின் இலக்கணத்தை முழுமையாக உணர்தல்
CO 5.	கல்வி கற்கும் முறை போன்ற தலைப்புகள் அடங்கிய பாயிரவியல் முழுமையும் உணர்ந்து கொள்ளல்

Part-III- Allied Course – I - (22UTAMA15-1)

தாள் 1 : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் – பகுதி 1

(சார்புப் பாடம்)

கற்றலின்நோக்கங்கள் (LEARNING OBJECTIVES)

1. தமிழக வரலாற்றை இந்திய வரலாற்றின் பின்புலத்தில் இருந்து கற்பித்தல்
2. தமிழ்ப் பண்பாட்டின் தொன்மை, தொடர்ச்சிகளை வரலாற்று நிலையில் உணர்த்துதல்
3. சங்க காலத்தில் தமிழ்மொழியின் நிலையைப் பற்றி கற்பித்தல்
4. நிலவியல் கூறுகளைப் பற்றி கற்பித்தல்
5. மன்னர்கள் கால ஆட்சி முறைப் பற்றி உணர்த்துதல்

கற்றலில் விளை பயன்

1. இந்திய வரலாற்றுப் பின்புலத்தில் தமிழக வரலாற்றை அறிதல்
2. தமிழ்ப் பண்பாட்டின் தனித்தன்மை, தொடர்ச்சிகளை உணர்தல்
3. மொழியின் வளர்ச்சியைப் பற்றி உணர்தல்
4. நிலவியல் கூறுகளை அறிதல்
5. மன்னர்கள் கால ஆட்சி முறையைப் பற்றி அறிதல்

முதலாம் ஆண்டு- முதற்பருவம்

Part-IV-Skill Based Course - I - (22UTAMS16)

திறன்சார் விருப்பப்பாடம் - தாள் 3 - முதல் பருவம்

தமிழரின் சித்த மருத்துவம்

கற்றலின் நோக்கங்கள் (LEARNING OBJECTIVES)

LO 1.	தமிழரின் மரபு மருத்துவ அறிவில் சிறந்து இருந்துள்ளதை இளையருக்கு உணர்த்துதல்.
LO 2.	மறைந்து கொண்டிருக்கும் சித்த மருத்துவத்தை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
LO 3.	இயற்கைசார் வாழ்வியல் நோய்வராமல் வாழவும், வந்த நோயிலிருந்து மீளவும் பல வழிகளைக் கொண்டுள்ளமையை உணர்த்துதல்.
LO 4.	காய்,கனி ,தளிர் மற்றும் மலர்களில் உள்ள மருத்துவத் தன்மையை தெளிவித்தல்.
LO 5.	உணவும் வாழ்வியல் நல்லொழுகலாறுகளும் நோய் வராமல் காக்கும் காரணிகள் என விளங்கச்செய்தல்.

கற்றலில் விளை பயன்கள்: (COURSE OUTCOMES)

CO 1.	தமிழரும் தமிழ்நூல்களும் மருத்துவ மூலங்கள் என்பதை தெளிதல்.
CO 2.	சித்த மருத்துவம் குறித்து அறிதல்.
CO 3.	நோய்க்கான காரணத்தை தாமே அறியும் திறனை அறிய செய்தல்.
CO 4.	நோய் நீக்கும் மருந்துகள் குறித்தும் இயற்கையோடு இயைந்து வாழ்வு குறித்தும் அறிதல்.
CO 5.	மூலிகைகளின் மகத்துவம் உணர்தல்.
CO 6.	பருவ காலங்களுக்கேற்ப வாழ்வியல் முறைகளை அமைத்துக்கொள்ள அறிதல்.

முதலாம் ஆண்டு- இரண்டாம் பருவம்-(II- Semester)

Part -III- Core Course -III சிற்றிலக்கியங்கள்; (22UTAMC23)

கற்றலின் நோக்கங்கள் (LEARNING OBJECTIVES)

- LO 1. காலந்தோறும் தமிழிலக்கிய வளர்ச்சியின் அடிப்படையில் நாயக்கர்கால தமிழ் இலக்கியவளர்நிலையை அறிதல்.
- LO 2. பேரிலக்கியகால நிலைக்கும் சிற்றிலக்கியகால நிலைக்குமான அரசியல் மாற்றங்களை உணர்தல்.
- LO 3. பேரரசுகளின் உடைபாடுகளில் முளைத்தெழுந்து சிற்றரசுகள் தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்கு எந்நிலையில் துணைநின்றன என்பதை சான்றுகளின் தெளிவித்தல்.
- LO 4. சமுதாய வர்க்க மற்றும் இனப்பகுப்புப் படிநிலை பகுப்புகளையும் சிக்கல்களையும் அறிதல்.
- LO 5. இலக்கிய படைப்பாக்கத்தின் புதிய வகைகளையும் உத்திகளை உணர்வித்தல்.

பாடத்தின் வெளிப்பாடுகள்: (COURSE OUTCOMES)

- CO 1. சிற்றிலக்கியங்கள் காலந்தோறும் கருத்தமைப்பை மாற்றிக்கொள்ள வேண்டியதன் அவசியத்தையும் அதன் உருவாக்க நோக்கத்தின் மாறுபாட்டையும் தெரிந்துகொள்ளல்.
- CO 2. சிற்றிலக்கியங்கள் சமுதாய பிரதிநிதிகளின் நேர்மை பண்பாட்டை புகழ்வதற்கு உகந்த ஊடகம் என்பதை விளங்க வைத்தல்.
- CO 3. பேரிலக்கியங்களின் சிறுசிறு உள்உறுப்புகளில் சிற்றிலக்கியங்கள் வளர்ச்சி பெற்றிருப்பதை ஆய்ந்தறிய வைத்தல்.
- CO 4. அறிவுறுத்தும் இலக்கியங்களைவிட இன்புறுத்தும் இலக்கியமான சிற்றிலக்கியங்களில் அழகியல் தன்மை மிகநெருக்கமான உறவை பெற்றிருப்பதைப் பாடப்பகுதிகளால் புரியவைத்தல்.
- CO 5. திரைப்படப் பாடல்களின் படைப்பிற்குச் சிற்றிலக்கியங்கள் அடித்தளம் அமைத்துத் தரக்கூடியவை என்பதை உணரவைத்து அதன்வழி படைப்பாக்கத்திறனை ஊக்குவித்தல்.

முதலாம் ஆண்டு- இரண்டாம் பருவம் - (II- Semester)

Part -III-Core Course -IV - (22UTAMC24)

தாள் - இலக்கணம் - 2 நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)

(முதன்மைப் பாடம்)

கற்றலின் நோக்கங்கள் (LEARNING OBJECTIVES)

- LO 1. நன்னூலின் சொல்லதிகார அமைப்பின் நுட்பங்களை விரிவாகக் கற்பித்தல்
- LO 2. தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரப் போக்குடன் ஒப்பிட்டு விளக்கல்
- LO 3. பொதுவியல் வழி இலக்கணத்தின் பொது நிலையைக் கற்றல்

LO 4. பெயரியல் அடிப்படையில் பல்வேறு வகையான பெயர்களை கற்பித்தல்

LO 5. வினையின் அடிப்படையில் வினையியல் முழுமையும் கற்பித்தல்

கற்றலில் விளை பயன்கள்: (COURSE OUTCOMES)

CO 1. சொல்லதிகார அமைப்பின் சிறப்பியல்புகளைக் கற்றல்

CO 2. தொல்காப்பியத் தொன்மை மரபுடன் ஒப்பிட்டு ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை அறிதல்

CO 3. பொதுவியல் வழி இலக்கணத்தின் பல்வேறு பொது தன்மைகளை அறிதல்

CO 4. வினை பற்றிய பல்வேறு தகவல்களை கற்றல்

முதலாம் ஆண்டு- இரண்டாம் பருவம்- (II- Semester)

Part -III- ALLIED COURSE – II – (22UTAMA25-1)

தாள் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - பகுதி 2

(சார்புப் பாடம்)

கற்றலின்நோக்கங்கள்: (LEARNING OBJECTIVES)

1. தமிழக வரலாற்றை இந்திய வரலாற்றின் பின்புலத்தில் இருந்து கற்பித்தல்
2. தமிழ்ப் பண்பாட்டின் தொன்மை, தொடர்ச்சிகளை வரலாற்று நிலையில் உணர்த்துதல்
3. மன்னர்களின் கால முறைப்படி ஆட்சிமுறையைக் கற்பித்தல்
4. அயலாரின் தலையீடு பற்றி உணர்த்துதல்
5. வாணிபம் பற்றி மாணவர்களுக்கு ஊக்குவித்தல்

கற்றலில் விளை பயன்கள்:

1. இந்திய வரலாற்றுப் பின்புலத்தில் தமிழக வரலாற்றை அறிதல்
2. தமிழ்ப் பண்பாட்டின் தனித்தன்மை, தொடர்ச்சிகளை உணர்தல்
3. மன்னர்களின் வழி நிர்வாகத் திறனை அறிதல்
4. அயலாரின் தலையீடு எதனால் என்று உணர்தல்
5. பண்பாடுகளில் ஒன்றான வாணிபத்தை அறிதல்

முதலாம் ஆண்டு- இரண்டாம் பருவம்

Part-IV- திறன்சார் விருப்பப் பாடம் Skill Based Course - II - (22UTAMS26)

மனித உரிமைகள்

கற்றலின் நோக்கங்கள் (LEARNING OBJECTIVES)

1. தனி மனிதனுடைய உரிமைகள் பற்றி மாணவர்களை அறியச் செடீநுதல்.

கற்றலில் விளை பயன்கள்: (COURSE OUTCOMES)

CO 1. மனித உரிமை பற்றிய புரிதல்.

CO 2. மனித உரிமை வரலாறும் பண்புகளும் அறிதல்.

CO 3. மனித உரிமை ஆணையம் குறித்து அறிதல்.

CO 4. ஒவ்வொரு மனிதர்களுக்கும் உள்ள உரிமைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

CO 5. போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்கும் வாடீநுப்பினைப் பெறுதல்.

இளங்கலைத்தமிழ் - இரண்டாம்ஆண்டு- மூன்றாம்பருவம்

Part-III-Course Course - V - (22UTAMC33)

சமயஇலக்கியம்

பாடநோக்கம்:

1) சமயஇலக்கியங்களில்நிலவும்பொதுத்தன்மைகளைத்தெளிவுபடுத்துதல்
2) சமயஇலக்கியங்கள்வழிசமுதாயச்சிந்தனைகளைஉணர்த்துதல்
3) சமயப்பாக்களின்வழிசாத்திரக்கருத்துக்களைஉணர்தல்
4) மயஇலக்கிங்கள்வெளிப்படுத்தும்வாழ்வியல்விழுமியங்கள்தெளிதல்.

பயன்:

1) பக்திஇலக்கியவரலாற்றைமாணவர்கள்அறிதல்
2) பல்வேறுசமயக்கோட்பாடுகளைஅறிதல்
3) சமயங்கள்உணர்த்தும்மனிதநேயப்பண்புகளைஉணர்தல்
4) சமயம்பலஎனினும்பரம்பொருள்ஒன்றெனதெளிதல்

இரண்டாம்ஆண்டு-மூன்றாம்பருவம்

Part-III -Core Course VI - (22UTAMC34)

தாள்-இலக்கணம் - : யாப்பருங்கலக்காரிகை

(முதன்மைப்பாடம்)

(யாப்பருங்கலக்காரிகை- உறுப்பியல், செய்யுளியல்)

நோக்கம்:

யாப்பருங்கலக்காரிகையின்யாப்பியல்அமைப்பைவிரிவாகக்கற்பித்தல்

1. தொல்காப்பியச்செய்யுளியல், பாவகைகளையாப்பருங்கலக்காரிகையுடன்ஒப்பிட்டுக்கற்பித்தல்

பயன்

1. யாப்பருங்கலக்காரிகையின்யாப்பமைப்பின்நுட்பங்களைத்தொல்காப்பியத்தோடுஒப்பிட்டுக்கற்றல்
2. தொல்காப்பியச்செய்யுளியல், உவமையியலோடுயாப்பருங்கலக்காரிகையையும்தண்டியலங்காரத்தையும்ஒப்பிட்டுக்கற்றல்
3. தொல்காப்பியச்செய்யுளியல், பாவகைகளையாப்பருங்கலக்காரிகையுடன்ஒப்பிட்டுஉணர்தல்

இரண்டாம் ஆண்டு –மூன்றாம் பருவம்

Part-III –Alied Course III - (22UTAMA35-1)

தாள் - தமிழிலக்கிய வரலாறு பகுதி - 1

(சார்புப் பாடம்)

நோக்கம் :

தமிழ் இலக்கியங்களின் போக்குகளை வரலாற்றுப் பின்புலத்தில் கற்பித்தல்

1. தமிழ் இலக்கியங்களின் பல்வேறு தன்மைகளையும் தனிச்சிறப்புகலையும் உணர்த்துதல்
2. இலக்கியங்களில் காப்பியங்களை கற்பித்தல்
3. தமிழ் இலக்கியமும் சமய இலக்கியமும் பற்றி உணர்த்துதல்
4. உரையாசிரியர்களின் திறனை மாணவர்களுக்கு வளர்த்தல்

பயன் :

1. தமிழ் இலக்கியங்களின் வரலாற்றுப்பின்னணியை அறிதல்
2. பல்வேறு இலக்கியங்களின் தனிச்சிறப்புகளை உணர்தல்
3. காப்பியங்களின் நயங்களை உணர்தல்
4. தமிழும் சமயமும் இரண்டறக் கலந்தது என்பதை உணர்தல்
5. உரை வகுக்கும் பாங்கினை உரையாசிரியர்கள் வழி அறிதல்

இசைத்தமிழ் (22UTAME36)

விருப்பமுதன்மைப்பாடம்- I (INTERNAL ELECTIVE - I)

பாடநோக்கம் :

1. முத்தமிழில்ஒன்றானதமிழிசையின்ஆழஅகலங்களைக்கற்றுத்தெளிவதோடுகேட்கும்திறனைவளர்த்துக்கொண்டுஇரசிகமனோபாவத்தைஉருவாக்கல்.
2. காலந்தோறும்தமிழிசையின்நிலைப்பாட்டினைஅறிந்துகொள்வர்.
3. தமிழரின்இசைக்கருவிகளின்பயன்பாட்டுஅறிவைத்தெரிந்துகொள்வர்.

4. இசைக்கலைஞர்களும்இசைஆய்வாளர்களும்தமிழிசையின்நிலைபேற்றுக்குஆற்றியபங்குபணியினைஅறிவர்.
5. தமிழிசையின்வேரையும்விழுதுகளையும்அறிவர்.

பாடப்பயன்கள்

1. காலந்தோறும்தமிழிசையின்வளர்ச்சிமாற்றங்களைத்தெரிந்துகொள்வர்.

2. இயலும்இசையும்இணைந்துவளர்ந்துள்ளவளர்த்துள்ளதமிழிசையின்சிறப்பினைஅறிந்துகொள்வர்.

3. தமிழிசைக்கருவிகளின்பயன்பாடுவன்மைமென்மைகளைஅறிந்துகொள்வர்.

4. இசைத்தகைமையாளர்கள்வளர்த்தெடுத்தஇசைநெறிகளைஅறிந்துதெளிவுபெறுவர்.

5. தமிழிசைநுகர்பண்பினைவளர்த்தெடுத்துக்கொள்வர்.

இரண்டாமாண்டு--நான்காம் பருவம்CORE COURSE-IIV ,

(PART -III -)-**தாள்-**காப்பியஇலக்கியம்22UTAMC43

நோக்கம்:

> தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் காப்பியப் பின்புலத்தைக் கற்பித்தல்.

> தமிழ்க் காப்பியங்களின் பல்வேறு தன்மைகளையும் தனிச்சிறப்பு களையும் உணர்த்துதல்.

> சமணம்,பௌத்தம்,சைவம்,வைணவம்,இஸ்லாமியம்,கிறித்துவ காப்பியத் தனித்தன்மைகளைக் கற்பித்தல்.

பயன்:

> தமிழ்க் காப்பியங்களின் வரலாற்றுப் பின்னணியை அறிதல்.

> பல்வேறு காப்பியங்களின் தனிச்சிறப்புகளை உணர்த்தல்.

இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்-IV - 22UTAMC44

(**Core Course - VIII**)- நம்பியகப் பொருள்

நோக்கம் :

வாழ்வியல்நெறிமுறைகளைவகுத்துக்கொண்டுவாழ்ந்ததொடக்ககாலதமிழர்களின்பெருமை யைப்புலப்படுத்தல்.

1. **பழந்தமிழரின்அகவாழ்வியல்செம்மையைஅறியச்செய்தல்**
2. **புனைவுஇல்லாதகாதலால்குடும்பவாழ்க்கைமேலோங்கிஇருந்ததன்மையைஉணரச்செய்தல்.**
3. **காதலில்எல்லைகளைத்தாண்டாதநெறியில்நின்றுஅதேவேளைகாதல்புரிந்தவரையேமணம்செய்துகொள்வதில்தீவிரம்காட்டியதையும்அறியச்செய்தல்**

பயன்:

1. **சமுதாயம்காட்டும்நெறியைப்பிறழாதசெம்மையைஅகவாழ்வில்தமிழர்கள்பின்பற்றியதைஅறிதல்.**
2. **குடும்பநெறியைஅகவாழ்வில்காத்துள்ளதமிழ்க்குணத்தைஉணர்தல்**
3. **தோழர்,தோழியர்என்போர்மணவாழ்வைஅமைத்துக்கொடுப்பதில்பெருந்துணைஆற்றியுள்ளமையைஅறிதல்.**

இரண்டாம்ஆண்டு - நான்காம்பருவம்

22UTAMA45-1தமிழ்இலக்கியவரலாறு - பகுதி2

(சார்புப்பாடம்)

நோக்கம் :

- தமிழ்இலக்கியங்களின்போக்குகளைவரலாற்றுப்பின்புலத்தில்கற்பித்தல்
- தமிழ்இலக்கியங்களின்பல்வேறுதன்மைகளையும்தனிச்சிறப்புகளையும்
- உணர்த்துதல்
- சிற்றிலக்கியம்பற்றியநுணுக்கத்தினைக்கற்பித்தல்
- நாடகம்பற்றிஇலக்கணத்தோடுகற்பித்தல்
- தற்காலஊடகங்கள்பற்றியஅறிவினைஊட்டல்

பயன் :

- தமிழ்இலக்கியங்களின்வரலாற்றுப்பின்னணியைஅறிதல்
- பல்வேறுஇலக்கியங்களின்தனிச்சிறப்புகளைஉணர்தல்
- சிற்றிலக்கியம்எழுதஆர்வம்ஏற்படுவது
- நாடகமுறைமையைஉணர்தல்
- தற்காலஊடகங்களின்நிலையினைக்கற்றல்

இரண்டாம்ஆண்டு - நான்காம்பருவம்

தாள் - நாடகத்தமிழ்- 22UTAME46-1

(Internal Elective -II , **துறைசார்விருப்பபப்பாடம்**-II)

நாடகத் தமிழ்

நோக்கம்:

1. பழங்காலத்திலேயேதமிழர்கள்கலைகளில்விருப்பம்கொண்டவர்களாகஇருந்தமையை விளக்குவது.

2. கூத்துஆட்டம்போன்றவற்றிலிருந்துமேடைநாடகம்வளர்ந்ததைஅறிவித்தல்

3. வேந்தர்களுக்கும்பொதுமக்களுக்குமாகவேறுவேறுதளத்தில்நாடகமும்நடனமும்நடத்தப் பட்டநிலையைதெரியப்படுத்துதல்

4. திரைத்துறைவளர்ச்சிக்குநாடகம்தொடக்கப்புள்ளியாகஇருந்ததைவிளக்குதல்

பயன் :

1. மேடைநாடகத்தின்வழியேபுராணங்களும்இதிகாசங்களும்நடிக்கப்பட்டதைஅறிதல்

2. கலைஞர்கள்வாழ்க்கையைபோராட்டத்துடனேயேதள்ளியுள்ளதைதெரிதல்

3. மேடைநாடகம்காலமாற்றத்திற்குஏற்பபலநவீனதளத்தில்பயணித்துநவீனநாடகங்களா கமேடையற்றநாடகங்களாகபலஇசங்களைஉள்ளடக்கியவளர்த்தநாடகங்களாகவளர்ந்துபல்க லைக்கழகங்களில்தனித்துறையாகவளர்ந்துநிற்பதைஆராய்ந்தறிதல்

4. பலதிரைப்படகலைஞர்களுக்கானவழித்தடமாகநாடகத்துறைஉள்ளமையைஉணர்தல்

மூன்றாமாண்டு-ஐந்தாம்பருவம்- CORE COURSE- IX

PART -III -**சங்கஇலக்கியம் (அகம்-புறம்)**-22UTAMC51

நோக்கம்

1. சங்கஇலக்கியத்தைத்திணைகள்அடிப்படையில்அறிதல்
2. சங்கஅகஇலக்கியங்களைஅன்பின்ஐந்திணைகள்அடிப்படையில்அறிதல்
3. சங்கஇலக்கியத்தில்அமைந்தபுறஇலக்கியச்சிறப்பினைஉணர்தல்
4. சங்கஇலக்கியத்தில்அமைந்தமொழிஇ பண்பாடுஇ நாகரிகம்இ கலைஆகியவற்றைஅறிதல்
5. சங்கப்பாடல்களில்காதல்இ வீரம்இ புகழ்இ கொடைஇ போர்நெறிஆகியவற்றைஉணர்த்தல

பயன்

1. சங்ககாலத்துத்தமிழர்வீரத்திலும்புகழிலும்சிறந்தவர்கள்என்பதைஅறிதல்
2. சங்ககாலஅரசர்கள்ஆட்சிசிறப்பில்மிக்கவராகஇருந்ததைஉணர்தல்
3. மக்கள்நல்வாழ்வில்கவனம்செலுத்திஈகைசெய்வதில்சிறந்திருந்தமையைஅறிதல்.
4. அகவாழ்வில்பண்பாடுமிக்கவராகஇருந்ததைஉணர்தல்
5. குடும்பம்இசமுதாயம்போன்றவற்றைஅகவாழ்வால்செழுமையுறசெய்தமையைவிளங்குதல்

மூன்றாமாண்டு-ஐந்தாம்பருவம்- CORE COURSE- X

PART -III -**புறப்பொருள்வெண்பாமாலை**- 22UTAMC52

நோக்கம்-

தமிழர்களின்புறத்திணைவாழ்வியலைவிளக்குதல்.

1. போர்த்தொடக்கமும்வளர்நிலையும்முடிவுமாகியநிகழ்வுகளைப்புறத்திணைஅடிப்படையில்உணர்த்தல்.
2. அரசரும்மக்களும்இ நாடுஇ மொழிஇனங்காக்கின்றநிலையில்ஒன்றுபடுகின்றதன்மையினைஉணர்த்தல்.
3. ஈதலும்இ கொடையும்அறத்தின்பாற்படுதலைவிளக்குதல்.
4. நூலாசிரியரின்தனித்திறமையைஉணரும்படிஅமைந்துள்ளது.

கற்றல்விளைபயன்கள் :

1. புறப்பொருள்பற்றியநுட்பத்திணைஅறிந்துகொள்வர்.

2. வஞ்சிஇ காஞ்சிநொச்சிஇ உழிஞைதிணைத்துறைகளைப்பற்றியும்அவற்றில்அரசர்களின்வெற்றித்தோல்விப்பற்றியும்அறிந்துகொள்வர்.
3. தும்பையின்வீரச்சிறப்புகளைஅறிவர்.
4. பாடாண்திணையின்பரிசில்வேண்டல்அரசனின்வாய்ப்புப்போன்றவற்றைத்தெரிந்துக் கொள்வர்.
5. கைக்கிளைப்படலம்இ பெருந்திணைப்படலம்பற்றியநுட்பத்தைப்பற்றிஅறிந்துக்கொள்வர்.

மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம்பருவம் - CORE COURSE- XI

PART -III -**ஊடகவியல்** - 22UTAMC53

நோக்கம் - 1.

ஊடகவகைகளைஅறிந்துகொள்ளல்

2. **ஊடகபணிகளைத்தெரிந்துகொள்ளல்**

3. **ஊடகத்துறைவேலைவாய்ப்புக்குவழிகாட்டல்**

பயன்-

1. **செய்தியாளராதல்.**
2. **காட்சிஊடககலைஞராதல்**
3. **டிஜிட்டல்பத்திரிக்கையாளராதல்**
4. **சமூகமாற்றத்திற்கானபடைப்புகளைஉருவாக்குதல்**

மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம்பருவம் - CORE COURSE- XII

PART -III -**திராவிடமொழிகளின்ஒப்பாய்வு- ஓர்அறிமுகம்** - 22UTAMC 54

தாள் : திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு - ஓர் அறிமுகம்

நோக்கம்

இனத்தின்அடையாளம்மொழிஉள்ளதைபுலப்படுத்துதல்ஃ

1. திராவிடபலமொழிகளின்தாய்மொழியாகதமிழுருந்தவரலாறைகாட்டல்.
2. திராவிடமொழிக்குடும்பங்கள்மொழிகளின்தொன்மைஎனஉணர்த்துவது.
3. மொழியின்சிறப்புஅந்தந்தமொழிகளின்குடும்பத்தில்நிறைந்திருப்பதைகாட்டல்.

பயன் -

1. இந்தியமொழிகளின்ஆணிவேராகதிராவிடமொழிஅமைப்புஉள்ளதைஅறிதல்
2. மொழிகளுக்குஏற்பமக்களும்வாழிடமும்அமைவதைதெளிதல்.
3. இலக்கணங்களைப்போலவேமொழியியல்நோக்கும்தேவைஎன்பதைதெளிதல்.
4. உலகமொழிகளில்தமிழ்மொழியின்இடம்சிறந்ததுஉள்ளதைக்காட்டல்

மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம்பருவம் -INTERNAL ELECTIVE- III

PART -III -**கோயிற்கலையும்பண்பாடும்**- 22UTAME55-1

தரப்புள்ளி - 4,மணி - 4

நோக்கம்

1. தமிழர்கள்கட்டடக்கலையில்சிறந்துவிளங்கியிருந்தமையைத்தெரிவித்தல்
2. சங்ககாலத்திற்குமுற்பட்டகாலத்திலும்கலைநயமுள்ளவர்என்பதைஅறிவித்தல்.
3. காலந்தோறும்கோயில்கட்டுமானங்கள்மாற்றமுற்றிருப்பதைஆராயவைத்தல்
4. அரசர்கள்போரைவிடநிரந்தரக்கலைகளைஉருவாக்கியமையைதெரிவித்தல்
5. மலைகளையும்கலைகளாக்கியவன்மையையும்மென்மையையும்காட்டுவது

பயன்

1. பல்வேறுமூலப்பொருள்களைக்கொண்டுசிற்பங்களைஉருவாக்கியமையைஅறிதல்.
2. ஒவ்வொருஅரசர்காலங்களிலும்ஒவ்வொருவிதகலைகள்உருவாகியுள்ளதைவிளங்குதல்.

3.

ஆயிரங்கணக்கானஆண்டுகளைக்கடந்தும்கோயில்களைகள்அழியாமல்நிலைத்திருப்பதைவியத்தல்.

4.

அறிவியல்கருவிகளின்துணையின்றிஆற்றல்மிகுஆலயங்களைஅமைக்கமுடியுமெனஆராய்ந்துஅறிதல்

5.

கோயில்கள்தோறும்வரலாறுகளும்சாதனைகளும்மறைந்துநிற்பதைஆராய்ந்துணர்தல்.

மூன்றாமாண்டு-ஆறாம்பருவம்-CORE COURSE- XIII

PART -III -அறஇலக்கியம்- 22UTAMC 61

கற்பித்தல்நோக்கங்கள்

1. அறஇலக்கியத்தின்வடிவம்உள்ளடக்கம்குறித்துஅறிமுகம்செய்தல்
2. அறஇலக்கியக்கல்வியின்தேவையைஎடுத்துரைத்துதமிழ்அறஇலக்கியவரலாற்றைஎடுத்துரைத்தல்
3. தமிழ்அறஇலக்கயங்களின்தனித்துவம்விளக்கிக்கூறல்
4. தமிழில்காலந்தோறும்தோன்றியுள்ளஇலக்கியங்களைவிளக்கிக்கூறல்
5. மனிதமனம்அமைதிபெறவும்சமூகஅமைதிஏற்படவும்உதவுதல்

பயன் -

1. தமிழின்தொன்மையானஅறஇலக்கியங்கள்குறித்துஅறிந்திருப்பர்.
2. திருக்குறளின்சிறப்பியல்களின்நோக்கில்விவாதிக்கும்திறன்பெற்றிருப்பர்
3. நாலடியார்இ நான்மணிக்கடிகைஇலக்கியங்கள்பேசும்அறம்குறித்தசெய்திகளைஅறிவர்.
4. ஔவையாரின்அறக்கருத்துகளின்வழிஅக்காலச்சமூகத்தைஉணரும்திறன்.
5. நீதிநூல்பேசும்ஐரோப்பியர்காலஅறக்கருத்துகள்குறித்ததெளிவுஏற்பட்டிருக்கும்

மூன்றாமாண்டு-ஆறாம்பருவம்-CORE COURSE- XIV

PART -III -தண்டியலங்காரம்- 22UTAMC 62

நோக்கம்

1. **செய்யுள்,கவிதைகளைநயத்துடன்கற்கவைத்தல்**

2. **அணிகளைஅறிந்துஅனுபவிக்கவைத்தல்**

3. **படைப்பாளரின்படைப்பாளுமையைஆராய்ந்துணரச்செய்தல்**

பயன்

1. **படைப்பின்புறத்தைமட்டுமன்றிஅகத்தையும்அறிதல்**

2. **படைப்பின்நுட்பத்தைஉணர்தல்**

3. **படைப்பாளனின்படைப்பாளுமையைஅணிகளால்ஆழ்ந்துணர்தல்**

மூன்றாமாண்டு-ஆறாம்பருவம்-CORE COURSE- XV

PART -III -இலக்கியத்திறனாய்வியல்- 22UTAMC 63

கற்பித்தலின்நோக்கம்

1. இலக்கியம்கற்பதற்கும்ஆராய்ச்சிக்கும்திறனாய்வின்தேவைஉணர்த்தப்படுகிறது.
2. திறனாய்வின்சிக்கல்களைஎளிமையாகபுரிந்துகொள்ளுதல்
3. திறனாய்வின்வகைகளையும்நல்லதிறனாய்வுமுறைகளயும்எடுத்துக்கற்றல்
4. திறனாய்வுப்போக்கைமாணவர்களுக்குஉணர்த்துவதன்மூலம்ஆய்வேட்கையைத்தூண்டுதல்
5. மாணவர்களைசிறந்ததிறனாய்வளர்களாகஉருவாக்குதல்

பயன் :

1. ஆராய்ச்சித்திறன்பெறுதல்.
2. காரணக்காரியங்களைஅறிந்துகற்றல்.
3. காலந்தோறும்வளர்ந்துவந்துள்ளஆய்வுப்போக்கால்புதியனஅறிதல்.
4. யாரையும்எதையும்சந்தேகித்துஉண்மைஉணரும்திறன்பெறுதல்

மூன்றாமாண்டு-ஆறாம்பருவம்-CORE COURSE- XVI

நாட்டுப்புற இலக்கியம்- 22UTAMC 64

பாடநோக்கம்:

மாணவ-மாணவியர்களிடையேநாட்டுப்புறமக்களின்வாழ்வையும், வாழ்வியல்கூறுகளையும்படம்பிடித்துக்காட்டுவதேஇப்பாடத்தின்நோக்கம்ஆகும்

மாணவர் பெறும் திறன்:

நாட்டுப்புறஇலக்கியத்தின்தோற்றம், வகைப்பாடுகளைக்கற்றல்.

நாட்டுப்புறமக்களின்வாழ்வியலோடுதொடர்புடையசெய்திகளாகிய கலைகள் , பண்பாடுகள் , நம்பிக்கைகள், பழக்கவழக்கங்கள் , வழிபாட்டு முறைகள் , விளையாட்டுகள் முதலியவற்றை நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்வாயிலாக அறிதல்.

மூன்றாமாண்டு-ஆறாம்பருவம்- PART - III

Internal Elective - IV -**ஒப்பிலக்கியம்**- 22UTAME65-1

பாடநோக்கம்:

ஒப்பிலக்கியம்வழிஉலகஒற்றுமையைவளர்க்கஇயலும்.

1. ஒருமொழியிலுள்ளமுழுமை, பிறமொழியில்உள்ளமுழுமைஆகியவற்றைஅறியமுடியும்.
2. அடிக்கருத்துஇலக்கியவகை, காலப்பகுதிஎன்பனமொழிஇலக்கியதத்தில்பேசுபொருளாக்கப்படும்.
3. இலக்கியங்களைப்பிறதுறைகளுடன்ஒப்பிடும்போதுபுதியசிந்தனைகள்கிடைக்கும்.
4. தாக்கக்கோட்பாட்டினால்இலக்கியவரவுகளைஉய்த்துணரமுடியும்.

பயன் :

1. காலங்களுக்குஏற்பஇருவேறுஇலக்கியங்களிடையேஏற்படும்படைப்புமாற்றங்களைஅறிவர்.

2. **இலக்கியவெளிகளைத்தாண்டிபிறதுறைஒப்பீட்டால்அறிவைவிரிவுசெய்வர்**

3. **பிறதுறையொடுஒப்பிடும்போதுதாய்மொழிஇலக்கியம்வளரவேண்டியஅல்லதுமாற்றிக்கொள்ளவேண்டியஅவசியத்தைகற்பர்.**

4. **தாய்மொழியொடுபிறமொழிஅறிவைபெறுவர்**

மூன்றாமாண்டு-ஆறாம்பருவம்- Skill Based Subject - IV

படைப்பிலக்கியம் - 22UTAMS66

நோக்கம்

மொழியைபயிலுதல்எனும்தளத்திலிருந்துகடந்துமொழியைஆளுமைசெய்யும்தளத்திற்குஅழைத்துச்செல்லல்.

1. **படைப்பாற்றலில்ஏற்படும்சிக்கல்களைகளையதிறன்கூட்டல்**
2. **வாசிப்புஅனுபவத்தைத்தாண்டியபடைப்பனுபவஇன்பத்தைஉணரசெய்தல்**
3. **தமிழ்படிப்போன்படிப்பாளியாகமட்டுமன்றிபடைப்பாளியாகவேண்டியஅவசியத்தைபுலப்படச்செய்தல்.**
4. **படைப்புமுயற்சியில்சான்றோரின்படைப்புமேதமையைஉணர்த்துதல்**

பயன்

1. **பயிலும்மொழியைஆர்வத்துடன்பயிலும்சுவைகூடும்**

2. குடும்பம்இசமுதாயம்மற்றும்அரசியல்கருத்துகளைக்கவிதைஇசிறுகதைபோன்றகலைநயத்துடன்வெளிப்படுத்தல்.
3. கலைத்துறையின்சிந்தனைகளைத்துளங்கச்செய்தல்
4. இதழியல்இ தொலைக்காட்சிபோன்றவற்றில்படைப்பாக்கம்தரக்கூடியநிலையைஅடைதல்
5. நாடகம்இதிரைப்படம்போன்றகலைகளில்ஈடுபடச்செய்தல்

301 M.A. TAMIL

படிப்பின்பயன் (Programme Objectives)

PO1 : இலக்கியங்கள்உணர்த்தும்மானுடபண்பாட்டுவாழ்வியல்விழுமியங்களைக்கற்றறிந்துஆளுமைமிக்கமானுடராகத்தம்மைத்தகமைத்துக்கொள்வர்.

PO2 : இலக்கியஇலக்கணங்களைக்கற்றறிவதன்மூலம்மொழிப்புலமைவாய்ந்தமொழியாளுமைமிக்கவராகமாற்றம்கொள்வர்.

PO3 : பண்மொழிஇலக்கியஅறிவினைப்பெற்றுசமத்துவ / ஒற்றுமைஉணர்வினைப்பெறுவர்.

PO4 : படைப்பாக்கத்திறனோடுகூடியசமூகத்தைப்பிரதிபலிக்கும்படைப்பிலக்கியங்களைப்படைத்தளிப்பர்.

PO5 : மொழிஇலக்கியவல்லுநராய்த்தன்னைத்தகவமைத்துக்கொண்டுதொழில்முனைவோராகவும்பணிவாய்ப்புப்பெறுபவராகவும்தன்னைஉருவாக்கிக்கொள்வர்.

முதுகலைத் தமிழ்

22PTAMC11 இக்காலஇலக்கியம்

முதல் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் - 1

பாடநோக்கம் :

1. கவித்துவமொழியின்ஆளுமைத்திறனைஅறிவர்.
2. சமூகஅடித்தளமக்கள்வளர்ச்சிப்பதிவுகளின்மேன்மைகளைஅறிவர்.
3. படைப்புகள்வழிமனிதஉறவுகளின்தகவுகளைஅறிவர்.
4. கலைவெளிப்பாட்டுத்திறனைஅறிவர்.
5. இலக்கியப்பதிவுகளைத்தற்காலமொழிவழிஅறிவர்.

பாடப்பயன்கள்

1. முற்கால, இக்காலப்படைப்புவெளியின்இணைப்பைஉணர்ந்துஅறிவர்.
2. மக்கள்வாழ்வியல்பதிவுகளைவெளிப்படுத்தும்பாங்கினைத்தெரிந்துதெளிவர்.
3. சமூகநிலைப்பேற்றுக்குக்காரணமானமனிதஉறவுமேம்பாட்டினைஉணர்ந்துபயன்கொள்வர் .
4. சமூகம்சார்பதிவுகளைக்கலைஇலக்கியப்பிரதியாகவெளிப்படுத்தும்பாங்கினைஅறிவர்.
5. எழுத்தின்வெளிப்பாட்டுஉத்திகளையும்வலிமையையும்உணர்ந்துஎழுதிப்பழகுவர்.

22PTAMC12தொல்காப்பியமும் மொழியியலும்

(எழுத்ததிகாரம்)

முதல் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் - 2

பாட நோக்கம் :

1. தமிழ் எழுத்துக்களின் பெயரீடு முறைகள் சொற்களின் கட்டுமானம் முதலியவற்றைப் புரிந்து கொள்வர்.
2. தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பு முயற்சிகளையும் கூட்டுச் சொற்கள் உருவாக்கத்தின் அடிப்படைகளையும் அறிந்து கொள்வர்.
3. புணர்ச்சியில் எழுத்துக்களும் சொற்களும் தொகையாகவும் உருபாகவும் சொற்கட்டுமானத்தின் அடிப்படையாக அமையும் பொழுது ஏற்படும் மாற்றங்கள் குறித்துத் தெளிவடைவர்.

4. புணர்ச்சியில் மெய்யெழுத்துக்களும் குற்றியலுகர எழுத்துக்களும் ஊடாடும் பொழுது எழுதும் திரிபுகளைத் தெளிவு கொள்வர்.
5. தொல்காப்பியரின் எழுத்தியல் சிந்தனைகள் மேனாட்டு அறிஞர்களின் ஒலியனியல் கோட்பாடுகளின் முன்னோடி என்பதை உணர்வர்.

பாடப்பயன்கள் :

1. தமிழ் எழுத்துக்களின் பெயரீடு முறைகளைக் காரண காரியத்துடன் அறிந்து மகிழ்வர்.
2. தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பியல் முயற்சிகளின் செயல்பாடுகளை அறிவு அடிப்படையிலும் செயல் முறை நிலையிலும் புரிந்து கொள்ள முடியும்.
3. சொற்களின் சேர்க்கையின் பொழுது ஏற்படும் தோன்றல், திரிதல், கெடுதல் என்னும் முத்திறக்கோட்பாடுகளை உய்த்தறிவர்.
4. சொற்சேர்க்கையில் எழுத்துக்களின் நிலைப்பாட்டால் ஏற்படும் மாற்றங்களைத் தமிழ் மொழிக்கொள்கையின் அடிப்படைகளைக் கற்றறிவர். தமிழர் அறிவு தொன்மையனது உயர்வானது என்பதை எழுத்துப் பிறப்பியல் கோட்பாடுகள் வழி உணர்வர்.

OUTCOME MAPPING

1)	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	3	3	2	3	2
CO3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	2	3	2
CO5	3	3	2	3	2

22PTAMC13 சிற்றிலக்கியம்

முதல் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் - 3

பாட நோக்கம் :

1. இலக்கியத்தொடர்ச்சியையும்விரிவையும்அறிவர்.
2. இலக்கியத்திற்கும்சமூகஉறவிற்குமானதொடர்பைஅறிவர்.

3. வாழ்வியல்விழுமியங்களைஅறிவர்.
4. மொழிஆளுகையைஅறிவர்.
5. படைப்பிலக்கியப்பயிற்சிபெறுவர்.

பாடப்பயன்கள் :

1. இடையறாதுவளர்ந்துவரும்இலக்கியவகைமைவரலாற்றைத்தெரிந்துதெளிவர்.
2. பிற்காலச்சமூகநிலைபேற்றில்இலக்கியங்களின்பங்களிப்பைஉணர்ந்துகொள்வர்.
3. மக்கள்வாழ்க்கையும்இலக்கியங்களின்பாடுபொருளும்இரண்டறக்கலப்பதைப்புரிந்துகொள்வர்.
4. மொழிப்பயன்பாட்டில்சொற்பொருள்மாற்றங்களைத்தெரிந்துகொள்வர்.
5. படைப்பாற்றல்திறனைப்பெறுவர்.

22PTAMC14 - இந்தியஇலக்கியம்
(மொழிபெயர்ப்புஇலக்கியங்கள்)
முதல் பருவம்
முதன்மைப்பாடம் - 4

பாடநோக்கம்:

1. ஒருமைப்பாட்டுஉணர்வைப்பெறுவர்.
2. தொல்மொழிதொடங்கிதற்காலஅதிகாரமொழிவரையிலானபடைப்பாக்கமாற்றங்களைஅறிவர்.
3. இலக்கியபாரம்பரியமொழிகளின்வெளிப்பாட்டுத்திறன்களைஅறிவர்.
4. கருத்துப்புலப்பாட்டுக்கும்மொழிஆளுகைக்குமானதொடர்பைஅறிவர்.
5. வாழ்வியல்விழுமியக்கூறுகளைஅறிவர்.

பாடப்பயன் :

1. இலக்கியங்களின்வழிஒருமைப்பாட்டுப்பாலம்உருவாவதைப்புரிந்துகொள்வர்.
2. மொழிகளுக்கிடையேயானபடைப்புவெளிகருத்தியல்மாற்றங்களைக்கற்றறிவர்.
3. படைப்புவெளியில்உயர்ந்துநிற்கும்இலக்கியஆளுமைகளைக்கற்றுத்தெளிவர்.
4. கருத்தியல்வளர்ச்சிகளுக்கானசமூகக்காரணிகளைஉற்றுநோக்கிஅறிவர்.
5. மக்களுக்கும்இலக்கியத்திற்குமானஉறவினைஅறிவர்.

OUTCOME MAPPING

1)	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	3	3

CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3

22PTAME15 – 3:அகராதியியல்

முதல் பருவம்

முதன்மைத்தெரிவுப்பாடம்

பாடநோக்கம்:

1. தமிழ்மொழிஅகராதிகளின்வரலாற்றினைஅறிவர்.
2. அகராதிகளின்வகைகளைஅறிந்துகொள்வர்.
3. சொல்பயன்பாட்டையும்இலக்கணக்குறிப்புகளையும்உணர்ந்துஅறிவுபெறுவர்.
4. அகராதியில்இடம்பெறும்சொற்களின்தன்மையையும்முன்னுரிமையையும்உணர்வர்.
5. அகராதியின்கட்டமைப்பில்சொற்களின்வரிசிமுறையைஅறிவர்.

பாடப்பயன் :

1. அகராதிவளர்ச்சிவரலாற்றைவிரிவாகஅறிந்துபோற்றுவர்.
2. தமிழில்தோற்றம்பெற்றுள்ளஅகராதிவகைமைகளைஅறிந்துதெளிவர்.
3. அகராதியில்இடம்பெறும்சொற்களின்இலக்கணக்கூறுபாட்டைஅறிந்துதெளிவுகொள்வர்.
4. அகராதிஉருவக்கத்தில்சொல்தேர்வுமுதன்மையைஅறிந்துசொல்லாய்வின்ஆழத்தைப்புரிந்து கொள்வர்.
5. அகராதியின்புறக்கட்டமைப்பைஅறிந்துதெளிவர்.

22PTAMO16 - 1 தமிழ்ப்பண்பாட்டுவரலாறு

முதல்பருவம்

திறந்தநிலைத்தெரிவுப்பாடம்

பாடநோக்கம் :

1. பண்பாட்டுப்பெருமிதம்கொள்வர்.
2. தமிழரின்தனித்தன்மையைஅறிவர்.
3. சங்கத்தமிழர்தொடங்கித்தற்காலத்தமிழர்வரையிலானபண்பாட்டுத்தொடர்ச்சியினைஅறிவர்.
4. தமிழ்ப்பண்பாட்டுக்கும்அயல்பண்பாட்டுக்குமானவேறுபாட்டைஅறிவர்.
5. தனிபண்பாட்டிலிருந்துபொதுப்பண்பாட்டுமாற்றத்துக்கானஅரசுநிலைபேற்றுக்கானகாரணங்களைஅறிவர்.

பாடப்பயன்கள் :

1. சங்ககாலம்தொடங்கிப்பண்பாட்டுதொன்மையையும்தொடர்ச்சியையும்உணர்ந்துதம்நிலைப்பாட்டின்நிலைப்பேற்றினைஉணர்ந்துதெளிவர்.
2. தனித்தபண்பாடேஉயர்பண்பாடு; அதுவேநிலையானது; உண்மையானதுஎனஉணர்வர்.
3. பழக்கவழக்கவாழ்வியல்கூறுகள்ஆள்பவர்களால்மாறும்தன்மையுடையதுஎன்பதைஉணர்வர்.
4. காலந்தோறும்தமிப்பண்பாட்டின்வளர்ச்சிப்படித்தரநிலைகளைஉணர்வர்.
5. சமூகங்களுக்குஇடையேயானபண்பாட்டுப்பரிமாற்றங்கள்நிகழ்ந்துள்ளமையைஅறிந்துதெளிவர்.

Outcome Mapping

1)	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	2	3	2	2
CO2	3	2	3	2	2
CO3	3	2	3	2	2
CO4	3	2	3	2	2
CO5	3	2	3	2	2

22PTAMC21 சமயஇலக்கியம்

இரண்டாம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம்- 5

பாடநோக்கம் :

1. சமயம்இலக்கியஅறிவைஅறிதல்.
2. பல்வேறுசமயக்கோட்பாடுகளைஅறிதல்.
3. இறைஒன்றேஎன்னும்ஒருமைப்பாட்டுஉணர்வைஅறிதல்.
4. இலக்கியவகைமைகளைஅறிதல்.
5. படைப்பாற்றல்திறன்பெறுதல்.

பாடப்பயன்கள் :

1. சமயபொறைநிலவசமயஇலக்கியஅறிவுதுணைசெய்யும்எனஉணர்ந்துபோற்றுவர்.

2. சமயங்கள்உணர்த்தும்இறைக்கோட்பாட்டுவேறுபாடுகளுக்கிடையேஒற்றுமையைஉணர்ந்து தெளிவர்.

3. இறைவனைஅடையசெல்லும்பாதைகள்வெவ்வேறுசென்றடையும்இடம்ஒன்றுஎன்பதைஉண ர்வர்.

4. இறைவனைப்பாடியபாவகைகளையும்இலக்கியவகைமைகளையும்வெளிப்பாட்டுநெறியையு ம்அறிவர்.

5. சொல்லாட்சித்திறன்வழிபடைப்பாக்கத்திறனைப்பெறுவர்.

Outcome Mapping

1)	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	3	2
CO2	3	3	3	3	2
CO3	3	3	3	3	2
CO4	3	3	3	3	2
CO5	3	3	3	3	2

22PTAMC22: தொல்காப்பியம்சொல்லதிகாரமும் மொழியியலும்

இரண்டாம்பருவம்

முதன்மைப்பாடம் - 6

பாடநோக்கம் :

1. தொல்காப்பியரின்சொல், தொடர், இலக்கணப்புலமையைஅறிமுகம்செய்தல்.
2. தொடரமைப்பில்ஏற்படும்பொருள்மாற்றங்களுக்கானஅடிப்படைக்கூறுகளைவிளக்குதல்.
3. சொல்லின்அடிப்படைவகைகளைவிளக்கிப்பயன்பாட்டுக்கூறுகளைஅறிமுகம்செய்தல்.
4. பெயர், வினைச்சொற்களின்பொருள்நீட்சிக்குக்காரணமானகூறுகளைப்பொருத்திக் காட்டுதல்.
5. சொல்லிலக்கணமரபுகளைஅடிப்படையாகக்கொண்டுதற்காலமொழியியல்வளர்ச்சியைப்பொரு த்திக்காட்டிவிளங்கச்செய்தல்.

பாடப்பயன்கள் :

1. சொல்லிலக்கண, தொடரிலக்கணஅறிவின்திறத்தினைஉணர்ந்துகொள்வர்.
2. வேற்றுமைஉருபுகள்தொடரமைப்பில்ஏற்படுத்தும்மாற்றங்களினால்பொருள்மாற்றக்கோட்பாடு களைஉய்த்தறிவர்.

3. பெயர், வினைஎன்னும்சொற்பாகுபாட்டின்பொருள்விரிவையும்பயன்பாட்டுத்தளத்தையும்அறிந்துகொள்வர்.

4. அகராதியியல்உருவாக்கத்தில்தமிழ்ப்பதிவுகளின்எண்ணிக்கைவிரிவிற்கானபுலமையைஅறிந்து பயன்கொள்வர்.

5. சொற்றொடரியலில்ஏற்பட்டுள்ளதற்காலமாற்றங்களைத்தமிழ்மரபிலக்கணம்வழியாகப்புரித லைஉண்டுபண்ணிக்கொள்வர்.

Outcome Mapping

1)	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	2	2
CO2	3	3	3	2	2
CO3	3	3	3	2	2
CO4	3	3	3	2	2
CO5	3	3	3	2	2

22PTAMC23:ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள்

இரண்டாம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் - 7

பாடநோக்கம் :

1. ஆராய்ச்சிஎன்னும்சிந்தனையைமாணவர்கள்உளங்கொள்ளும்வகையில்அறிதல்.
2. ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகளைப்பயிற்றுவித்தல்.
3. ஆராய்சிக்குப்பயன்படும்கோட்பாடுகளைக்கற்றல்.
4. ஆய்வேட்டின்வடிவமைப்புபற்றிப்பயிலுதல்.
5. ஆய்வில்மேற்கொள்ளவேண்டியஅறம்பற்றிஅறிதல்.

பாடப்பயன்கள் :

1. ஆராய்ச்சிபற்றியஅடிப்படைஅறிவுகளைக்கற்றுத்தெளிவர்

2. ஆராய்சிக்குக்கோட்பாடுகளைஆய்வில்உட்படுத்திஎழுதிப்பார்த்துத்தெளிவர்.
3. ஆய்வேட்டின்கட்டமைப்பினைஅறிந்துமாதிரிஆய்வேட்டைஎழுதுவர்.
4. ஆய்வின்பொருண்மைஆழத்தைஉணர்ந்துஆய்வுநெறியைஉணர்வர்.
5. ஆய்வுஅறம், ஆய்வுக்களவின்மைகுறித்துத்தெளிந்துநெறிஅறிந்துகொள்வர்.

22PTAMC24:கலைச்சொல்லாக்கம்

இரண்டாம்பருவம்

முதன்மைப்பாடம்–8

பாடநோக்கம்:

1. கலைச்சொல்லாக்கவரலாற்றைஅறிவர்.
2. கலைச்சொல்லாக்கத்தின்தேவையைஅறிவர்.
3. சொற்களைத்தரப்படுத்தும்திறனைப்பெறுவர்.
4. புதியசொற்களைஉருவாக்கும்திறனைஅறிவர்.
5. அறிவியல்தமிழ்நூல்களைஎழுதும்திறனைப்பெறுவர்.

பாடப்பயன்கள் :

1. தாய்மொழிவழிக்கல்விக்குத்துணைசெய்யும்.
2. மொழித்தூய்மைமொழிவளம்பெருகத்துணைசெய்யும்.
3. கலைச்சொல்லாக்கத்திறன்வழிமொழிபெயர்க்கும்பணியில்ஈடுபடுவர்.
4. புத்தம்புதியகலைகளையும்துறைகளையும்மொழிக்குஅறிமுகம்செய்துவைப்பர்.
5. அறிவியல்நூல்களைஎழுதிப்பதிப்பதன்மூலம்தொழில்முனைவோராகவேலைவாய்ப்பைப்பெறுவர்.

22PTAME25 - 1 பெண்ணியம்

இரண்டாம்பருவம்

முதன்மைத்தெரிவுப்பாடம்

பாட நோக்கம்:

1. பெண்ணியக்கோட்பாட்டைஅறிவர்.
2. பெண்களுக்கானசமஉரிமைகேட்கும்அமைப்புகளைஅறிவர்.
3. பெண்களுக்கானஉரிமைப்போரின்எல்லைகளைஅறிவர்.
4. பெண்களுக்கானஎழுத்தின்வலிமையைஅறிவர்.
5. பெண்மொழிகுறித்துஅறிவர்.

பாடப்பயன்கள் :

1. இலக்கியங்களில்பதிவாகியுள்ளபெண்ணியச்சிந்தனைகளைக்கற்றறிவர்.
2. பெண்எழுத்துபெண்மொழிமுதலியவற்றின்வெளிப்பாட்டுஉத்திகளைஉற்றுநோக்கித்தெரிந்துகொள்வர்.
3. பெண் - பெண்உரிமை - பெண்ணியம் - பெண்எழுத்துஎன்பனகுறித்தபுரிதல்களைப்பெறுவர்.
4. பெண்கள்சமூகத்தின்இரண்டாம்பாலினம்இல்லைசமமானவர்கள்என்பதைஉணர்வர்.

SEMESTER – II	2PHUMR27: HUMAN RIGHTS	CREDIT:2 HOURS:2/W

COURSE OBJECTIVES

1) To understands the conceptual background of Human Rights.
2) To study international and regional norms and institutional mechanismsof HumanRights.
3) To know the international concern for Human Rights.
4) To explores the emerging issues in international human rights.
5) To study theClassification of Human Rights.

COURSE OUTCOMES

At the end of the course, the student

will have knowledge about the conceptual background of Human Rights.
can apprise on International Human Rights norms and mechanisms.
can understand the emerging dimensions of Human Rights in international forum.
can explain about the Third Generation Human Rights
candiscusses aboutRight to Clean Environment.

22PTAMC31:காப்பியங்கள்

மூன்றாம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் - 8

பாட நோக்கம் :

1. காப்பியப்புலப்பாட்டுநெறியினைஅறிவர்.
2. வாழ்வியல்விழுமியங்களைஅறிவர்.
3. பல்சமயக்கோட்பாடுகளைஅறிவர்.
4. பண்பாட்டுநாகரிகக்கூறுகளைஅறிவர்.
5. படைப்பாக்கத்திறனைப்பெறுவர்.

பாடபயன்கள் :

1. காப்பியங்கள்உணர்த்தும்கட்டமைப்புஉத்திகளைஉணர்ந்துகொள்வர்.
2. அக்காலமக்களின்வாழ்வியல்சார்சமயம்சார்அறநெறிகளைக்கற்றுத்தெளிவர்.

3. பண்பாட்டுவிழுமியங்களையும்வாழ்வியல்விழுமியங்களையும்பல்சமயப்பின்னணியில்உணர்ந்துகொள்வர்.
4. காப்பியஆளுமைகளின்வழிதன்தனிமனிதஆளுமையைவடிவமைத்துக்கொள்வர்.
5. காப்பியம்எழுதும்உத்திமுறைகளையும்எழுதும்திறனையும்அறிவர்.

22PTAMC32: தொல்காப்பியப்பொருளதிகாரம்

(முன்ஐந்துஇயல்கள்)

மூன்றாம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் - 9

பாடநோக்கம் :

1. சங்கத்தமிழரின்திணைக்கோட்பாட்டின்அடிப்படைஅலகுகளைஅறியச்செய்தல்.
2. தமிழரின்இருகண்களானஅகப்புறக்கோட்பாட்டின்பொருத்தப்பாட்டைஉணரச்செய்தல்.
3. தொல்சமூகம்தொடங்கிவழக்கிலிருக்கும்மணமுறைகளையும்சமூகப்படிநிலைவளர்ச்சியையும் பொருத்திஅறியச்செய்தல்
4. நிலவுடைமைச்சமூகக்காலத்தில்ஏற்பட்டகுடும்பஅமைப்பின்வளர்ச்சிப்படிநிலையின் கூறுகளைவிளக்கிக்கூறல்.
5. அகப்புறக்கோட்பாட்டுகளைஉள்ளடக்கியசெய்யுளாக்கஉத்திகளைஎடுத்துரைத்தல்

பாடப்பயன்கள் :

1. சங்கக்கவிதைகளைப்படித்துணரத்தேவையானசிந்தனைத்தெளிவைப்பெறுவர்.
2. புறப்பாட்டுநெறிகளின்அடிப்படைஅலகானதிணை, துறைக்கோட்பாட்டுஅறிவினைப்பெறுவர்.
3. தமிழர்திருமணமுறையின்வளர்ச்சிப்படிநிலைகளைஇனவளர்ச்சிக்கொள்கைஅடிப்படையில்அறிந்துகொள்வர்.
4. சங்ககாலஅகமாந்தர்களின்உணர்வுவெளிப்பாட்டுச்சிந்தனைகளைஉறவுமேம்பாட்டுக் கூறுபாடுகளோடுஅறிவர்.
5. செய்யுளாக்கமரபில்அகப்புறமரபுகளின்இலக்கியப்பதிவின்மாற்றங்களைப்புரிந்துகொள்வர்.

22PTAMC33 உரையியல்

மூன்றாம்பருவம்

முதன்மைப்பாடம் - 10

பாடநோக்கம் :

1. தமிழில்வழங்கியஉரைமரபுகளைஅறிதல்.
2. இலக்கியஇலக்கணஉரைகள்பற்றிக்கற்றல்.

3. உரைபற்றியஆய்வுகளைமேற்கொள்ளத்தூண்டுதல்.
4. உரைஆளுமைகளைஅறிதல்.
5. உரைஎழுதும்திறனைப்பெறுதல்.

பாடப்பயன்கள் :

1. தமிழில்வழங்கியஉரைமரபுகளைப்பற்றிஅறிவர்.
2. இலக்கியஇலக்கணஉரைகள்பற்றியதெளிவர்.
3. உரைபற்றியஆய்வுஆர்வம்பெறுவர்.
4. சொல்பொருள்குறித்தஆழ்ந்தஅறிவைப்பெறுவர்.
5. உரைஎழுதும்திறனைப்பெறுவர்.

22PTAMC34 திறனாய்வுக்கோட்பாடுகளும்அணுகுமுறைகளும்

மூன்றாம்பருவம்

முதன்மைப்பாடம் - 11

பாடநோக்கம் :

1. இலக்கியத்திறனாய்வுபற்றிப்பயிற்றுவித்தல்.
2. இலக்கியத்திறனாய்வுக்கோட்பாடுகளைப்பயிற்றுவித்தல்.
3. மேலைநாட்டுத்திறனாய்வுக்கோட்பாடுகளையும்அணுகுமுறைகளையும்அறிமுகப்படுத்துதல்
4. திறனாய்வுக்கோட்பாடுகளைத்தமிழ்இலக்கியங்களில்பொருத்திப்பார்த்தல்
5. நவீனத்திறனாய்வுக்கோட்பாடுகளைஅறிந்துஇலக்கியக்கருப்பொருட்களைஅறிவர்.

பாடப்பயன்கள் :

1. இலக்கியத்திறனாய்வுபற்றியஅறிவினைப்பெறுவர்..
2. இலக்கியத்திறனாய்வுக்கோட்பாடுகள்பற்றியஅறிவினைத்தெளிந்துதெரிவர்.
3. மேலைநாட்டுத்திறனாய்வுக்கோட்பாடுகளைத்தமிழ்இலக்கியங்களின்பொருத்திஆராயும்திற னைப்பெறுவர்.
4. புத்திலக்கியதோற்றங்களுகானகாரணப்பின்னணியில்கோட்பாடுகள்உள்ளனஎன்பதைஅறிந்து தெளிவர்.
5. இலக்கியங்களின்நுவல்பொருள்சமூகத்தின்பிரதிபலிப்புஎன்பதைப்படைப்பிலக்கியக்கோட்பா டுகளின்வழியாகஅறிவர்.

22PTAME35 - 1 சித்தரியம்

மூன்றாம் பருவம்

முதன்மைத்தெரிவுப்பாடம்

பாடநோக்கம் :

1. பக்திஇலக்கியநீட்சிநிலையினைஅறிவர்.
2. சித்தர்இலக்கியத்தின்தன்மைகளைஅறிவர்.
3. சித்தர்களின்ஆளுமைப்பண்புகளைஅறிவர்.
4. சித்தர்களின்கொள்கைகளைஅறிவர்.
5. சித்தர்இலக்கியங்களின்பயன்களைஅறிவர்.

பாடப்பயன்கள் :

1. சித்தர்களின்இலக்கியங்கள்செயல்கள்வழிசமூகவரலாற்றுப்பின்னணியைக்கற்றுத்தெளிவர்.
2. சித்தர்கள்சாதி, சமயபேதமற்றசிந்தனையைப்பரப்பியவர்கள்என்னும்தெளிவைக்கற்றுஉணர்வர்.
3. சித்தர்கள்வாழ்ந்தகாலமும்வெளிப்படுத்தியசிந்தனகளும்சமூகமறுமலர்ச்சிக்குத்திட்டமிடக்கூடியனஎன்பதைக்கற்றுத்தெளிவர்.
4. சமயமரபின்மாற்றுச்சிந்தனைகளைஉற்றுநோக்கித்தெளிவர்.
5. சித்தர்கள்சமூகப்பயனுடையசெயல்களைச்செய்தவர்கள்கருத்தியலைஉணர்ந்துபின்பற்றித்தெளிவர்.

22PTAMO36 - 3 விளம்பரக்கலை

மூன்றாம் பருவம்

திறந்தநிலைத்தெரிவுப்பாடம்

பாடநோக்கம் :

1. மனிதவாழ்வுவிளம்பரங்களோடுதொடர்புடையதுஎனஅறிவர்.
2. விளம்பரங்கள்வணிகத்திற்குமுதன்மையானதுஎனஅறிவர்.
3. விளம்பரங்களின்வடிவங்களைப்பற்றிஅறிவர்.
4. விளம்பரத்தளங்களைஅரிவர்.
5. விளம்பரஉருவாக்கப்பணிவழிவேலைவாய்ப்பைப்பெறுவர்.

பாடப்பயன்கள் :

1. விற்பனைப்பிரிவின்அடிநாதம்விளம்பரங்கள்என்பதைக்கற்றறிந்துத்தெளிவர்.

2. மனிதமனம்ஆசையைவிரும்பக்கூடியதுஅந்தஆசையைத்தூண்டும்உளவியல்சிந்தனையோடுவிளம்பரப்படங்களைஎடுக்கப்பெறுகின்றனஎன்பதைஉணர்ந்துகொள்வர்.
3. பொருட்களின்விற்பனைகுழந்தைகளோடுதொடர்புடையதுஎன்னும்உத்தியைஅறிந்துதெளிவர்.
4. விளம்பரங்களின்வகைமைகளைவெளிப்பாட்டுஉத்திகளின்நுணுக்கங்களுடன்அறிவர்.
5. படைப்பாக்கத்திறன், வேலைவாய்ப்புத்திறன்ஆகியவற்றைப்பெறுவர்.

22PTAMC41சங்கஇலக்கியம்

நான்காம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் - 12

பாடநோக்கம் :

1. தமிழரின்தொன்மைஇலக்கியங்களின்பாடுநெறிசெல்கையைஅறிவர்.
2. சங்கத்தமிழரின்அகமரபுக்கோட்பாடுகளைஅறிவர்.
3. சங்கத்தமிழரின்வாழ்வியல்விழுமியங்களைஅறிவர்.
4. சங்கத்தமிழரின்பண்பாட்டுநாகரிகஅரசியல்வரலாற்றின்தொடக்கநிலைக்கூறுகளைஅறிவர்.
5. சங்கப்பாக்களின்வெளிப்பாட்டுஉத்திகளைஅறிவர்.

பாடப்பயன்கள் :

1. சங்கத்தமிழரின்பண்பட்டுத்தொன்மையின்அடையாளப்பதிவுகளைஅறிந்துதெளிவர்.
2. சங்கத்தமிழரின்வாழ்வியல்விழுமியங்களைஅறிந்துதம்வாழ்வுசெல்நெறியினைவடிவமைத்துக் கொள்வர்.
3. சமூகப்பண்பாட்டுநாகரிகத்தொடக்ககாலவளர்ச்சிக்கூறுகளைக்கற்றறிந்துஉணர்வர்.
4. சங்கப்பாக்களின்புலப்பாட்டுநெறியினைஅறிந்துயாப்பின்பயன்பாட்டுஅருமைப்பாட்டினைஉணர்வர்.
5. அகம் - புறம்என்னும்கைகோள்மரபினைஅறிந்துபோற்றுவர்.

22PTAMC42:தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்

(பின்நான்குஇயல்கள்)

நான்காம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் - 13

பாடநோக்கம் :

1. உடல்மொழிஎன்னும்கருத்தியலைப்அறிவர்.
2. செய்யுள்அழகின்அடிப்படைகளைப்அறிவர்.
3. செய்யுள்உறுப்புகளின்நிலைகளைஅறிவர்.

4. தமிழரின்அறிவுக்கோட்பாட்டின்எல்லைகளைஅறிவர்.
5. தொல்காப்பியரின்சொல், தொடர், இலக்கணப்புலமையைஅறிமுகம்செய்தல்.

பாடப்பயன்கள் :

1. பாக்களில்பயின்றுவரும்உள, உடல்ஒருங்கிணைப்பின்வெளிப்பாட்டினைப்புரிந்துகொள்வர்.
2. செய்யுளின்அழகணியின்அடிப்படைஅலகுகளைப்பொருத்திப்பார்த்துப்பயன்பெறுவர்.
3. யாப்பியலின்அடிப்படைக்கூறுகளின்வன்மைமென்மைகளைப்புரிந்துகொள்வர்.
4. செய்யுளாக்கமரபின்உத்திகளைக்கையாளும்நெறிகளைப்பொருத்திப்பார்த்துஅறிவர்.
5. தமிழர்மரபுஅறிவியலின்ஆழஅகலங்களைஅறிந்துகொள்வர்.

22PTAMC43:அற இலக்கியம்

நான்காம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் -14

பாட நோக்கம்:

1. அறம்சார்வாழ்வியல்நெறிகளைஅறிவர்.
2. காலந்தோறும்மாறிவரும்அறவாழ்வியல்கூறுகளைஅறிவர்.
3. தனிமனித, சமூகஅரசியல்அறநெறிகளைஅறிவர்.
4. மனிதஉறவுகளின்மேன்மைக்கானதகவுகளைப்பெறுவர்.
5. படைப்பிலக்கியபயிற்சியினைப்பெறுவர்.

பாடப்பயன்கள் :

1. காலந்தோறும்தமிழர்வாழ்வில்நிலைபெற்றஅறவாழ்வுச்சிந்தனைகளைத்தெளிந்துதெரிவர்.
2. வள்ளுவம்தமிழரின்தனித்தஅடையாளம்என்பதைப்பிறஅறநூல்களின்கருப்பொருள்களின்வழிஅறிவர்.
3. பண்பாட்டுவிழுமியங்களுக்குஅடிப்படைஅறமேஎன்பதைஉணர்ந்துத்தெளிவர்.
4. அறவாழ்வுதமிழரைஉயர்த்தியது, உயர்த்தும்என்பதைஉணர்வர்.
5. அறஇலக்கியங்களின்தேவைகளைஉணர்ந்துபடைப்பாக்கமுயற்சியில்ஈடுபடுவர்.

22PTAME45 – 1:பெரியாரியம்

நான்காம் பருவம்

முதன்மைத்தெரிவுப்பாடம்

பாடநோக்கம் :

1. சிந்தனையாளர்களின்சிந்தனைவளர்ச்சிப்போக்குகளைஅறிவர்.
2. தமிழரின்அறிவுச்சிந்தனைசெல்நெறியைஅறிவர்.
3. பெண்கள்தன்நிலைப்பாட்டுஉணர்வைப்பெறுவர்.

4. பெரியாரின்சிந்தனைநிலைக்களன்களைஉணர்வர்.
5. பெரியாருக்கும்இலக்கியத்துக்குமானதொடர்பைஅறிவர்.

பாடப்பயன்கள்:

1. தமிழரின்அறிவுக்கோட்பாட்டின்தொடர்ச்சியைஉணர்ந்துகொள்வர்.
2. பெரியாரியச்சிந்தனையின்தேவையையும்தொடர்ச்சியையும்கற்றுஅறிவர்.
3. சமூகமுன்னேற்றத்தில்பெண்களின்பங்களிப்பைஉணர்ந்துஉரிமையைத்தக்கவைக்கும்நிலைப்பாட்டினைஅறிவர்.
4. பெரியாரின்சமூகச்சிந்தனைகளேஇன்றையநவீனதமிழகத்தின்உருவாக்கம்என்பதைஉணர்வர்.
5. தமிழ்ச்சமூகத்தின்மாற்றம், முன்னேற்றம், வளர்ச்சிஎன்பனபெரியாரியமேஎனஉணர்வர்.